

تقديم : فخامة رئيس الجمهورية الجزائرية المجاهد عبد العزيز بوتفليقة

من بطولات المرأة الجزائرية في الثورة و جرائم الاستعمار الفرنسي



حقائق ووثائق
دراسات ، تحقيقات
وشهادات

قصة وسيناريو

تأليف : الدكتور / محمد قنطاري
أستاذ التعليم العالي و البحث العلمي بجامعة وهران

دار الغرب للنشر و التوزيع

من بطولات المرأة الجزائرية في الثورة وجرائم الاستعمار الفرنسي

حقائق ووثائق
دراسات، تحقيقات وشهادات

- قصة وسيناريو -

د. قنطاري محمد Dr/ M. GUENTARI
أستاذ التعليم العالي في العلوم السياسية والتاريخ. ورئيس وحدات
البحث في الثورة الجزائرية وقواعدها الخلفية والدراسات
الاستراتيجية الشاملة ...
بجامعة وهران - الجزائر



دار الغرب للنشر والتوزيع

إهداء

- إلى أعز من جاد به الإله على فأحلى بعده حيا وتقديرا وإجلالا، الابن البار قطاري بن خلدون.
- إلى من ترعرعت في طبيئة الطمانينة فذر شبابه سلما يرفقه غيره ليرى الحياة بلون الزهور ويقراها برسوم الأمل.
- إلى النجم الذي اعتصر ضياءه كله فأنار سبل أسرته بعد أول



وخط سلوكها مثلاً، وقد ضاع الهدف وانتحر في النفوس معنى الأصول.

- إلى روحه الطاهرة في عالم الخلود أذر حصاد هذا العمل قربانا، لتعاهده له منذ أن كان نبأ إلى غدا ثمراً يانعا يجتنيه

القارئ بعده. فناعة صانعة منه بحفظ الذاكرة التاريخية الجزائرية من النسيان... بصيره النوب ونفسه الطويل في البحث والتتقيب في الوثائق (الأرشيف) وتكوين شهادة الشهود... وعرفانا بما قدمه خدمة للعلم والوطن نرجو من قارئ هذا الكتاب أن يدعو الله له بالرحمة والمغفرة. وبدوري أقدم وعائلتي بموهور شكرنا وحزبل عرفاننا إلى لكل من وأسائنا في مصائبنا الجلل هذا، ولا ملاذ بعد ذلك إلا قوله جل وعلا:

إنا لله وإنا إليه راجعون.

كان القياس واستغلال الوثائق والصور والمعلومات يجب أن يكون بالذات كتابي مسبق من طرف المؤلف

وكل الحقوق محفوظة للمؤلف في الجزائر وخارجها



المسيد الدكتور محمد منتظاري
وكتابه افراد أسرته الكريمة
حفظهم الله ورحمهم

انتابني نأثر شديد وألم عميق، على إثر ما قضى به الله في
انتقال ولدكم العزيز بن خلدون إلى حور ربه، إذ تخطت الموت
بغثة على إثر حادث مرور مروع، أدعوا الله مبيا إليه، أن يكرم
مشواه، وير مأواه، ويبر روحه، ويحسه مع الصالحين في حاته
الرضوان.

وإني لأفأسكم أحزانكم أتم، وكافة أسرناكم الكريمة في هذا
المصاب الجلل، وأدرك مدى الأثر البالغ، والخرج العميق، التلويح
بخلفهما فقد الابن في نفوس أهله وذويه، خاصة الوالد الحاني، والأم
الرزوم، بعد أن كان ابهما مصدرا للسعادة والغباء، ومقصدا
للطموح، والآمال ولا من يعوضه غير الصلاة، والتموه إلى الصبر
الجميل والسلوان العظيم، والقبول برضى ما كتبه يد الرحمان في
لوحة المحفوظ.

أدعوا الله العلي القدير أن يفسح للتفريد مكانا عليا، ويغم
عليه بالطفاف رحمة التي وعد بها عباده الصالحين المؤمنين، كما
أرجوه تعالى أن يعرضكم وجميع أهله وذويه فيه حورا عبيدا، عزاء



ما عمل صالحاً، وثواب ما التمس من خير وصدق في حياته، التي
بث فيها روح التضال، وحسن السلوك كعضو ناشط في المجتمع
المدني، حيث كان يؤثر المصلحة العامة على الخاصة، ويطمح على
الدوام إلى تشييد عزة بلده وكرامته.

كما أعرب لكم بهذه المناسبة الأليمة عن صادق عزائي
وحالص مواساتي، وأؤكد لكم وقوفي إلى جانبكم في هذا الابتلاء
العظيم.

"إنا لله وإنا إليه راجعون".

عبد العزيز بوتفليقة

طسب الوفاء بـتسليمه

تغذية الجمهورية

تلقى السيد بوحنا من عاصر المدير العام لجريدة الجمهورية، لقاءا مع الأستاذ الذي أهدى له كتابا من تأليفه، إثر وفاة إسحاق بن خلون، في حادث أليم، وهذه المناسبة الأليمة، يتقدم أساتذة من نفس وتجاهة عن كافة عمال الحرية، بأحر التعازي المتقونة بمشاعر التعزية والمواساة والموازية التي الدكتور محمد قنطاري، النائب السابق في المجلس الشعبي الوطني والأستاذ بجامعة وهران، سليل البراري عز وجل، أن يتقدم الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه تسريح جناته، جوار النبيين والمسيكين والسعداء والصالحين وحسن أولاد رقيقا، أمين، وأن يلهم الله وتوبه جميل الصبر والسلوان ولا يريهم مكروها من غير.

إننا لله وإنا إليه راجعون

تغذية

يعزى من الحزن والأسى تلت الأسرة الجامعية لجامعة وهران من أساتذة وعامل ومثلية بدأ وفاة المفطور له قنطاري بن خلون الإبن الأكبر للدكتور قنطاري محمد أستاذ التعليم العالي بجامعة وهران والنائب بالمجلس الشعبي الوطني (سابقا) إثر حادث مروري مع قطار يوم الخميس 10 فيفري 2005.

وعليه يتقدمون إلى والد وعائلة وأصدقاء المرحوم بتعازيهم القلبية الحارة راجين من المولى عز وجل خلائه أن يتقدم روح الفقيد برحمته الواسعة وأن يسكنه تسريح جناته ويلهم توبه الصبر والسلوان.

إننا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

إلى الدكتور قطاري محمد

تلقى السيد عبد القادر بن سحنون المصير
المؤسس للمجمع الصحفي OUEST
TRIBUNE والسيد نور الدين مائلي
مدير النشر ببالغ الحزن والأسى نبا وفاة
نجل الدكتور محمد قطاري البكر إثر
حادث مرور وبهذه المناسبة الأليمة
يتقدمان إليه بأصدق عبارات التعازي
والمواساة راجيان من المولى العلي القدير
أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويلهم
أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية

بغزة من الحزن والأسى تلفت الأسرة الجامعية
لجامعة وهران من أساتذة وعمل وطلبة نبا وفاة
المغفور له قطاري بن خلون الابن الأكبر لنا
قطاري محمد أساتذة التعليم العالي بجامعة وهران
والنائب بالمجلس الشعبي الوطني سابقا إثر حادث
مرور مع قطار يوم الخميس 10 فيفري 2005.
وعليه يتفقون إلى والد وعائلة وأصدقاء المرحوم
بتعازيهم القلبية الحارة راجين من المولى عز وجل
أن يتغمد روح الفقيد برحمته الواسعة وأن يسكن
فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون

تقديم فخامة رئيس الجمهورية السيد

عبد العزيز بوتفليقة

لكتاب

«من ملحقات المرأة الجزائرية في الثورة و جرائم الاستعمار الفرنسي

لمؤلفه

الأستاذ الدكتور محمد قنطاري»



تقديم فخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة
لكتاب : من ملحمة المرأة الجزائرية في الثورة وجهاد الاستعمار الفرنسي
لمؤلفه الأستاذ الدكتور محمد قنطاري

المرأة الجزائرية ، سائعة المعجزات والأعجاب والملاحم
التاريخية، قدمت النفس والتفيس لتحرير الوطن، تصدت للغزاة
عبر الأزمنة والعصور التاريخية، ولعبت دورا كبيرا، لا يقل أهمية عن
دور أخيها الرجل، في مقاومة الاحتلال الفرنسي طيلة ليلة الذي ناء
بكليلة على ربوع الجزائر، منذ الأمير عبد القادر إلى الشيخ
بوعصامة والمقراني، إلى الشيخ الحداد وفاطمة نسومر إلى
انتفاضات الواحات والساورة والتوارق بالصحراء. تعرضت لشتى
أساليب التعذيب والإهانات، وزج بها في السجون وحشرت في
المعتقلات والمحتشدات، وجريت عليها أنواع من التجارب
البيولوجية والحيوانية، قاست وتحملت وصبرت لكل الشدائد
والمحن، إنها المرأة الجزائرية المخلصة المؤمنة بريها ووطنها
وعقيدتها الإسلامية، المعترزة بوطنيتها وشخصيتها وكرامتها.



المرأة الجزائرية التي أرادها الاستعمار أن تلين تحت وطأة
الظلم والاستعباد والاحتقان، وأن تعاني من الجهل الجاثم على
العقول والجمود الخانق، وأن تظل في حالة التخلف والكبت
والحرمان، والتعسف الذي تفرضه عليها أساليب المحتل من جهة
وبعض عادات وتقاليد المجتمع البالية من جهة أخرى. لكنها كسرت
قيودها التي كبتت أنفاسها، و نهضت وانطلقت مسلحة بإيمان راسخ،
وإرادة وطنية مخلصه قوية، وحيوية فياضة دافقة، تكافح وتنافح
بكل الطرق والوسائل، المادية والمعنوية، داخل الوطن وخارجه،
سياسيا وعسكريا، فتغيرت مفاهيمها وتبلورت أفكارها وبرزت
شخصيتها بفضل وعيها وتوجهها الوطني.

وخلال الحركة الوطنية الجزائرية بدأ اسم المرأة الجزائرية
يبرز في الصحف والندوات، للنهوض بحقها في التعليم والثقافة،
وحقها في الانتخابات السياسية لسنة 1947، وفي الفترة الممتدة
ما بين الأربعينات والخمسينات تاهرت المرأة الجزائرية على فرض
وإثبات وجودها في النضال السياسي والاجتماعي، حيث ساهمت
في الحركة الإصلاحية، والمنظمات والجمعيات، والهيئات الوطنية،
وفي المسيرات والمظاهرات، خاصة تلك التي جابت العديد من
مدن الوطن تنديدا بمجازر 8 ماي 1945.



واسعة تنادى وتكبر باطراد، وأنا لنحسب باعجاب وتقدير ذلك المثل
القادر الذي تضربته في شجاعة الثورة للفتيات، والنساء والزوجات،
والأمهات، ذلك المثل الذي تضربه جميع أخواتنا المجاهدات اللاتي
يتأخرن بشانهن كسر، وبالسلاح أحياناً في الكفاح المقدس، من أجل
تحرير الوطن، فكانت بذلك قدوة حسنة ومثلاً رائعاً، في المقاومة
والاستجابة للمرأة العالمية التي أشادت بدورها، في الندوات
والاستشارات والمخاض الدولية.

عبد العزيز بوتفليقة



المهندس الكائن عبد العزيز بونقليلة يلقاه الحوال الثورة و القاهب عبر مناطق الولاية
الخامسة التاريخية سنة 1957. (الأول على اليسار)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Éducation Nationale
والتربية
العلمية



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Ministère de l'Éducation Nationale
والتربية
العلمية

- ATTESTATION -

L'Ambassade de la République Algérienne Démocratique et Populaire, située au Ministère (MORRAT) à Alger, a l'honneur de certifier que Monsieur (MORRAT) a été nommé directeur de l'Université d'Oran qui assure le gouvernement algérien à l'Université de Montpellier pour y poursuivre des études sur l'histoire de l'Algérie de 1954 à 1962.

L'Ambassade de la République Algérienne Démocratique et Populaire remercie les autorités françaises pour avoir permis la réalisation de ces études et souhaite que Monsieur (MORRAT) continue de travailler avec efficacité et compétence pour servir le pays.

Le présent document est délivré pour servir et valoir ce qui de droit.

Paris, le 26 Mars 1962.





ESSE

04.10.19

CENTRE D'HISTOIRE MILITAIRE
ET D'ETUDES DE DEFENSE NATIONALE

Monsieur Mohamed GUENTARI, prépare sous ma direction
une thèse de doctorat intitulée "Les Institutions algériennes
1954-1962". Ce travail de recherche nécessite de fréquents
déplacements entre l'Algérie et la France.

Le Pr A. MARTEL.

CNRS
UMR 041019
CENTRE D'HISTOIRE MILITAIRE
ET D'ETUDES DE DEFENSE NATIONALE
BOULEVARD DE LA PAIX
34092 MONTPELLIER Cedex



CHM

10, rue de la République

CENTRE D'HISTOIRE MILITAIRE
ET D'ÉTUDES DE DÉFENSE NATIONALE

L - 28 février 1989

Monsieur Mohammed Guentari a terminé sa thèse qui témoigne de très réelles qualités de chercheur et d'enquêteur. Il lui a été demandé d'en restructurer la présentation. Une partie de ce travail est achevée de manière satisfaisante. La soutenance pourrait, dans ces conditions, avoir lieu avant la fin de la présente année universitaire.

Le Professeur André MARTEL

CENTRE D'HISTOIRE MILITAIRE
ET D'ÉTUDES DE DÉFENSE NATIONALE
UNIVERSITÉ PAUL SABATIER

S. P. 2043

34032 MONTPELLIER CEDEX

Université Paul Sabatier - 31062 - 31063 Montpellier Cedex - France

☎ 87.63.91.10, Postes 415 et 408

ATTTESTATION.

Je soussigné, le Président de l'Assemblée Populaire Commune de la Commune de [nom], atteste par la présente que le citoyen [nom] a été inscrit sur la liste électorale de la Commune de [nom] le [date].

J'atteste en outre que tout le matériel de la dite liste a été remis à la dite liste électorale et que la dite liste électorale a été déposée.

C'est tout ce que la présente Attestation est destinée à attester et rien de plus.

Fait à [nom], le 26/06/1965

Le Président de l'Assemblée Populaire Commune

شهادة من بلدية المواقف تشهد أن القوات الفرنسية
حطمت منزله وأحرقت كل ما فيه... في 03 مارس 1965
ولم يتم تناوله أو تعويضه إلى يومنا هذا...



المراسم الاحتفالية بمناسبة تقديم الهدية الوطنية
مع كتابته من المجاهدون



المؤلف في تدوينه وتصويره لأحداث الثورة من شهادات المجاهدين و المستعمرين
و أفراد الشعب الذين عاشوا أحداث ثورة التحرير الوطنية...

جانب من الأرشيف الخاص بالمؤلف من تقارير و أرشيف الولايات التاريخية
بمستقلها والقواعد الخلفية للثورة الجزائرية منها الجبهة الغربية والشرقية و
التي سيطرت الجنوب الجزائري و الداخلية. جبهة التحرير الوطني بفرنسا وأوروبا
و العالم العربي ومكتب الحكومة المؤقتة بالخراج و قيادة إركان جيش التحرير
الوطني.

- من أرشيف الولايات :

الولاية 1 - الأوراس الشعبية

الولاية 2 - التمامقسنطيني

الولاية 3 - بلاد القبائل الصغرى والكبرى

الولاية 4 - الجزائر العاصمة وأقاليمها والوسط

الولاية 5 - الغرب الجزائري للقطاع الوهراني

الولاية 6 - جنوب شرق ووسط الصحراء



صورة المؤلف
في مكتبه بـ الجزائر العاصمة - التحرير الوطني

فاطمة خليف المجاهدة، رمز من رموز الثورة



صورة للمجاهدة فاطمة خليف.
الشهيدة التي لم تمت.

فاطمة خليف المجاهدة
الجزائرية العربية المسلمة
تعد واحدة من أبطال
وإشارات الشعب الجزائري
للمجاهدة التي تمت منذ
سبعينيات حرب وطلوها
لجزائريين وعشيرة أسكنها
العربية الإسلامية، فتميزت
في وقتها في صفوف
المجاهدين التي كانت فاطمة
في صفوف الثوار الوحشي
على أيدي الكبار الجور
الفرنسيين، فطعموا بسننها
وفي نظرها وأودعوا بها
معتقلين في السجون والأرض
ووضعت حملها فيه وبناتها
ظنوا على وتنبئها مشرطن

بوسائل التعذيب المجهمة (١) وقد يشهد لبعض أن هذه القصة لا
تعد أن تكون شيئا عابثا مائعا. ولكن الذين عاشوا أحداث الثورة
والقوا مرارة المعاناة الشديدة يشارها لأنك أنهم يعرفون حقيقتها
كقصة ثورية بالغة أسرار المجاهدة المرأة الجزائرية المسلمة
لكنهم يعرفون القاتل الأمة العربية في مشيئتها وجهتها وسموها
أسماء الشدة وقسطن وأرواح الأعداء، لأنها اختارت طريق الكرامة

في آل خير في الحب في سجنها في سجون ولاية المسان من قبل رأس العلامة
الشيخ سولي صاحب الزاوية الشاذلية الذي ينحدر أصلا من بني سولس وبعلا
حيثما أقر التحا لقيادة جيش الأسير عبد القادر في جهاده ضد الاحتلال الفرنسي
لجزائر

في المعتدلات والمعتدلات والسجون والمعتدلات وما
أشد جنتي غراسي ومن رجل الكملوس والمعتدلات والمعتدلات
الأحمر من مختلف الأحاسيس المعروفين بنسبهم ووجوههم
العقول والوجوه يهبطها هذه الحركات التعويضية الإلهية
فاطمة ونضالها السرا

فاطمة ونصاتها السواسي

[illegible]

في هذا الشأن، فإننا نلاحظ أن بعض الدول قد اتخذت تدابير
لحماية حقوق الإنسان، خاصة في مجال الحقوق المدنية والسياسية،
وأنه لا يمكن تجاهل هذه الجهود. ومع ذلك، فإننا نلاحظ أيضاً
أن بعض الدول لا تزال بحاجة إلى مزيد من العمل في هذا المجال،
وأنه لا يمكن تجاهل هذه الحاجة.

مختلفة. فالتدخل الوعظي الداعية للإصلاحيات يجب ان يكون في
مصر يقوم على التوعية الحقيقية. العلاج على المستوى المعرفية
المرورية عبر جيل "تصور" في الأيام الأولى من شهر الثورة
المرورية كان والد التلمذة ووجهها ورفيقها من المتصلين
لصكر من الجيش التحرير الوطني الجزائري "أحمد حسن" فكان
بعض الأوجه و التوعية الضرورية من مدينة تونس الى ليبيا
المرورية بالحب، فكانوا يستعملون القطار حيث يقيمون في القرى
المرورية من المسافرين من تونس الى مدينة معية (مستط) الى
اسد بن امة (ويزلون في محطة سيدي مراد ليستقوا قريول
لواي لصعب القسك الى ان يصلوا الى "سيدي علي" القرية
من المركز الرئيسي لجيش التحرير الوطني بالمراسلة من مد "علي
بعض" تسليم الرسالة و ليبلغ الرسالة

تروي فاطمة المجاهدة وقائع معركتها الأولى

[illegible]

السياسة الخارجية للحزب الشيوعي في مصر
 المصاهرة
 القوات الفرنسية تطلق القنابل في مدينة

وفي يوم الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الأول ١٩٥٦م، قامت القوات الفرنسية بعمليات عسكرية واسعة النطاق في مدينة بورسعيد، حيث تم إطلاق القنابل والقذائف على المواقع المصرية، مما تسبب في سقوط عدد من الجنود المصريين. وقد تم إجلاء المدنيين من المناطق المتضررة، وتم تحصين المواقع الدفاعية. استمرت العمليات العسكرية حتى انسحاب القوات الفرنسية من بورسعيد في شهر يوليو ١٩٥٦م.



مجموعة من الجنود المصريين الأوائل الذين خاضوا المعارك العنيفة بمنطقة بني سليم، حققوا النصر والانتصار والحقوق بالعدو
 خسائر فادحة في الأرواح والعقائد.

لقد كانت القوات الفرنسية في بورسعيد، منذ بداية شهر يوليو ١٩٥٦م، تواجه مقاومة شرسة من قبل الجنود المصريين. وقد تم تحصين المواقع الدفاعية، مما تسبب في خسائر فادحة في الأرواح والعقائد. استمرت العمليات العسكرية حتى انسحاب القوات الفرنسية من بورسعيد في شهر يوليو ١٩٥٦م.

وفي شهر يوليو ١٩٥٦م، انسحبت القوات الفرنسية من بورسعيد، مما أتاح للجيش المصري السيطرة الكاملة على المدينة. وقد تم إجلاء المدنيين من المناطق المتضررة، وتم تحصين المواقع الدفاعية. استمرت العمليات العسكرية حتى انسحاب القوات الفرنسية من بورسعيد في شهر يوليو ١٩٥٦م.



الحيوانات التي تلتصق بالعمود من المنطقة الجبلية



مبنى من العمارة القشتالية مع العمود الرئيسي



السيارات والطائرات العسكرية الفرنسية تقصف
والغرب وتحرق منازل المواطنين أثناء معركتها مع
المجاهدين المتقاتلين من المواطنين بضواحي تلمسان



الثوار الفرنسية منظم وتحرق منازل المواطنين للشمال من
جسارها في المعركة مع المجاهدين بضواحي تلمسان
(أبني سنوس)



الجنود المواطنين من القوات العسكرية الفرنسية المجهزة
في أبنيتهم لتجديد التجهيز الوطني والقسم من القوات المسلحة

المحاكمة والتمسك به فاستعد له بالمخالفة في القيود التي كانت تراقبه
مركزا شريفا بين المسلمين والوثاق الفرنسية حيث أحييت عليه
من أجل أن يخرج بأربعة في مجموع لشراف خصها حسب نظام
السلطان البيوت التي أقيمت على هذا النظام
والعالي فتمت أن أعود لهذه المسألة فتمت في الأرواح
والعلماء إلى المحاكمات كانوا مسلحين بأسماء مدينة كرسية كرسية
بعد من القيود وهو من الخارج على من المجرمين " هذا هو
" في تاريخ سنة ١٧٤٥م إلى الموانئ المغربية (إيطاليا إلى
الخارج كدعم المتطوعين والسياسيين وقد كانت لها إجابات
في ميدان القتال والتضاريف المتعددة التي كانت تقود أوروبا
التي على التنمية وبعض الجرحى و إيمانهم إلى مركز التعذيب
مخرج إلى هذا حال "

A vintage car, possibly a Ford Model T, parked on a dirt road. The car is dark-colored with a light-colored top and is facing right. The background is a light, hazy landscape.

مجموعه‌ای از کتب خطی که در کتابخانه‌های مختلف
در سراسر جهان نگهداری می‌شود.

المصاحح الأولى لمسألة الحضانة تكون قد اقرت في المجلس الأعلى للمعاهد
بمجلسها العام في ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨١ م. بعد التمهيد الذي تقدمت به اللجنة
التي من أهم أعمالها وضع المخطط



المناطق التي أصبحت تسمى بحوض البحر الأبيض المتوسط
والبحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط



أحد المخيمات التي كانت موجودة في
الجزيرة الفرنسية وبناتها



الضيق المبرح الذي يعيشه الفلسطينيون في ظل الاحتلال

للمجاهدين، يقاتلون في سبيل الله والوطن، ولا
يكن من وراءهم من ثورته وجهاد، فهو لا يرى من وراءهم قسما
شهادته على - شهادة لآله إلا الله - أن محمدا رسول الله
الصادق الأمين، والجهاد الشهيد.

وبما هي تلك التي بقي بها داخل السيارة العسكرية وانزل
عليها المجاهد الفرنسي "TISSOU" بالضرب والشم
وألق به مرة إلى مركز التعذيب بعد "بني بحتل بالمنطقة
التي فيها" لتجربة القتل، وستموتين كالكتابة "فوت فاضلة
للمجاهدين" سبوت مجاهدة شهيدة من أجل دين الإسلام، وماتت
الحرارة، وأبلى العربية. إننا لنهال عليها بالضرب لأن
أبى عنها، ولما أفلت وجدت نفسها في مستشفى قسطنطين وحسب
شهادتها الشهيرة، فعوضا أن تقسم لها الاستعدادات الاستعمارية
لحرقها الدامية في "الضيق الفرنسي الرواق Rouage" قبل
بريدها لعليا حسييا ومغويا.

وبعد أيام من إقامة أنظمة المجاهدة بالمستشفى لم تستطعها
مرة أخرى من طرف السلطات العسكرية الأمنية الفرنسية، وحرر
من الأسلة التي لا تزال تذكرها.

أمن أنت؟ قلت - أنا المجاهدة في سبيل الله والوطن.

من أي مهاتمة ولتشاطك؟ قلت - أسهر على أحوالي
للمجاهدين بالعلاج، غسل الملابس، إعداد الطعام، والتكفل بالأبناء،
الاتصال بالمحاضرين من أفراد الشعب وإقامة الثورة بالجنبة
التحليل في مسانوف المجاهدين، وتجميع الرجال والنساء على
الزواج لخصم كبرائهم وتبرؤهم من العدو، إننا لنشك
الفتنة من الدنيا، وإنا سلطنا عليك كهنات الرجال المجاهد الذي
أمناء، أنت تعيشين ولا تلتعين بالدنيا، وتلك مشغولتك على قيد
الحياة وتعيشين العذاب والشقاء والشووش والحرمان، فلم تقطع يديها
الشهيرة "والتي بها في شربتها، لما كان من قيادة جيش التحرير
لوهي ومسالحة العالمية إلا أن قلنا لها إلى إحدى مقار "جند
عرف العمل" بالقرب من "يو عيلوس" على حافة الوادي لعلاجها
بعد شفائها وعودتها إلى حياتها المنعوبة لمناصرة جهدها، ولرفع
مسيراتها والتعذيب عليها من الأثر النفسي لما أصبحت تعيش من

هذه الصورة لسجن اطلق حراسه الماء الذي يحتوي على مياه
سراويله على طبق حديدى او ثلاثة وتربة خشنة، مصنعة
بحرارة الشمس، وليس اطلق حراسه الماء به crochets
أصنافه او رؤوس المساجين وباطلاق الأسلاك حديدية الجوانب
لأنه لا يمكن الأول ولكنهما مخصصان بالرجل. ولما كانت
هذه النساء ويحاط حراسه الماء بمجموعة من الجدران المصنوعة
بالحديد المسجون وحرارة حديدية بالعصا الحديدية
المصنوعة من الحديد الأصفر العريضة، وتحتل شريط عريضة
للمعزلة أو التفتت مع السجادة بالمنطقة الضيقة التي
من أمثلة أربعة كانت الأسلاك والحرارة العريضة لفكرة
لحم، الحرارية العريضة لتزويد شغل داخل الحوائط
والأربعة أربعة والثلاثة والسلمة وبالحديد الأيسر
أصنافه الحديدية وهو من قبل مصفوات الأمير عبد القادر
بصورة وثلاثة أصناف.



الزكاة التي سجدت فيها المصنفات خالية من أخطائها السجلية



لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ سَاعَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منه على من يتردد لخدمته من أجل راحة قلبه
 ولقد كانت ظروف السجون مشددة ولا سيما
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن

لما علمت الظروف التي كان عليها السجون
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن

في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن

مبنى نصر الدين بالسجون المغلق

في منتصف 1981 تم إغلاق مبنى نصر الدين
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن



مبنى نصر الدين بالسجون المغلق
 في منتصف 1981 تم إغلاق مبنى نصر الدين
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن
 في السجن ولا سيما في السجن ولا سيما في السجن



(الآن في أعمال الأراضين شجاعتهم من المجاهدين والشجاعة التي بالقوة بسيطة العشر في - مجاهد
الطاهرين) المخلد الطاهرة المسموعة التي أنشأه و أول بيت إلهي هو منسج حديدية



لشعة يذاه ورجلاه وقطع رأسه بعد تعذيبه من
طرف القوات الفرنسية أمام المواطنين ليكون
حجرة نهم لمن تسول نفسه التعامل مع
المجاهدين



العتيقة لاسمي لعليلة السجينة لمرافقة للمجاهدة خليفة
 التي لظفت لها عيشل المسرة والشئ مسهرت عني توليدها
 وهي ام لثلاثة شهاده



مستشفى ومدرسة في القامشلي - سوريا العربية - ١٩٤٥
 مستشفى القامشلي - سوريا العربية - ١٩٤٥
 من إيمان السعدون والقيصر الاميني
 لنا هو مظهر من القامشلي - سوريا العربية - ١٩٤٥
 من طرف مستشفى القامشلي - سوريا العربية - ١٩٤٥
 والتمثيل في القامشلي - سوريا العربية - ١٩٤٥

حورا بين مجاهد في الجبل و أمه في السجن

رسالة لحندي المجاهد إلى أمه

يا أمي في غير الخطيئة	فمن الإخوة ليسوا إلى
أرجو إلى ربك الأمل	فليقبلت أم يهلك الأمل
و الله سطر في الآفاق	إن الحياة مع الصغار والبنين

ما أقهر إلا البطل

رد رسالة الأم

أنا في في العذاب	بين الكلاب والكلاب
ولكنهم لم يأتوا	لا أكل عذابي ولا قرأوا
أنا لم أجد مع الأشرار	تسود عولسك كل يوم

وتعني يا والدي البطل

رد الولد المجاهد على أمه

يا أمي يا أمي معي	ما بين شفي وأصلي
لا تغلبي أو تغزعي	إن خيل يوما مصرعي
أنا الشهيد بلا وجزر	ففي جلة لك لحندي

ما أقهر إلا الشيطان

رد الأم على ابنها المجاهد

أنا في كل كليل لا	مستمر السلام ولا أهدأ
وأحذر مقاومة لك	حتى إذا أصبح أسير
والشعب غدا واستقر	فأرفع برأسك في الأول

ما أقهر إلا البطل

له ناس يحل " حيث لم تكن صلة كاملة مع السلطات في سوريا
 فبعض داخل الجبل المجاور لدمشق ثم السجن المسمى بـ "ج ١"
 الذي سجنه، ثم سجن الثكنة، وسجن الحديقة، وأخيرًا سجن "ج ١"
 وهو من أسوأ وأكبر السجون في المنطقة والمسمى
 بالثكنة لشدة خطم وأحرق عائلاتها وكل ما ملكه وحسن
 رسالة بوجهة إلى رئيس الثورة السورية الجليل "بدر"
 يسمح لها بالاحتفاظ والتفكير "بدر" وهو جلد ثدي من أسوأ
 ثكنة "الصلابة" فكان أن تمت السلطات الفرنسية بوضعها
 معها تحفظ به طيلة تولتها في السجون ولم يتركها إلا
 لسجن الجليل سنة 1962 الذي كانت تعتقد أن كل من يرد
 فيه الموت الفرنسية هو مكان ليس لا يجوز الصلابة

لفضة وهي شابة وكشي، والسياسة بغير رفيقتها السجينة
 والسر من السجينة واللا يمكن شيدا ولكن رخصة لذلك
 واستقامت رفعت بينها ثم السجينة قلعة "الله جعل لي من كل شيء
 ليس بغير ذلك لعمه الشجاع عنها وعن السلطات بعد السجينة
 في حالة الاعتداء بغير تم صرف ثوبها الداخلي وهي الزوجة من
 السر، ولما تمت هذه القصة لموتها "بدر السجينة" والسياسة
 فبعض الموتى في السجون الأولى لتقريبها
 بغير السجينة التي لم توجد إلى عام يشهد وجودها
 وجميع الناس من رجال الكسوف، ومن الكوف الأحمر
 التي لم تكن السجينة بغير السجينة، حيث أن بطلت حلقة السجينة
 واحتلت السجينة في السجون بغير السجينة، ثم كان بطلت 1960
 بسبب السجينة في السجون، حيث لم تكن السجينة في السجون
 بغير السجينة، حيث لم تكن السجينة في السجون، حيث لم تكن
 السجينة في السجون، حيث لم تكن السجينة في السجون، حيث لم تكن
 السجينة في السجون، حيث لم تكن السجينة في السجون، حيث لم تكن
 السجينة في السجون، حيث لم تكن السجينة في السجون، حيث لم تكن

لم يتم التخلص منه " لم يقبل ليد و بن عصفور له "



المجاهدة نسفي فاطمة مع رفيقتها المجاهدة بوزيتي

من الذي سمي المولود السجين

قد غير المولود الأسماء القليلة داخل السجن، و دار نقاش
 حاد من السجلات حول الاسم الذي سيجعله لبقتر من عدة أسماء
 كان لها القليل على أن يجعل اسم "أحمر اللون" ليكون رمزاً
 للعدو، هذا الشعب الجزائري، ضد المحتل الصليبي وأعداء في
 مصر القوي الذي يتجسس بشروق شعور الاستقلال و الحرية
 والكرامة ليس على الشعب الجزائري وحده، ولكن أيضاً على
 الشعوب المحبة للسلام (١) وليس أنت سلطات السجن في معاملة
 أولئك أبناء السجون، فإن السجلات وأهلها يروج من تصفهم من
 أن لا يرضي أي الأمثال بل الرضا، و الشهادة بدل الحقيقة،
 وهم ما جعل إدارة السجن تسمح للطلبة "أبناء أحمد" بأن يجرى
 الفحص الطبي لمصر السجين وأمه، ويقدم لها بعض الأدوية
 والإرشادات خفية عن إدارة السجن، فما أروعه من نصائح كل من
 أفراد الشعب وما أوحوا إلى مثل هذه المواقف والعواطف في
 ريتنا هذا. وبعد ثلاثة أيام من ميلاد أحمد الثاني، هوّل تحت
 العربة الممتلئة من السجن المعلق بلوح خزان السماء يمشي إلى
 بحر صيف المساء وموت القطة (٢) العسكرية التي تملأ أحمر اللون
 وأما عن مخرجيات "فراسي" تصارع عذبات كثيرة بالشمس
 غارول (٣) النوم "و الطاقة" حيث تعود المصنفون على نصيب
 الكمال شوقاً العسكرية و تكيفها لخسائر الفاحشة في الأرواح
 وأخيراً، لم يزل كل الضحايا يعرف المشرف على الموكب
 مشكون من الميقات والمصنفات و شاعرت العنود تحت غطاء
 الأنوار صونية و مثقلة و طبق من الجنود الفرنسيين، حتى
 وأمر من السجن



صورة لثلاثة من الموكب المصنفة السجون مصنفه الشبان في مصر
 المولد السجين و القطة السجين في المصنفات السجون

١- أحمد (أحمد) السجين (أحمد) / المصنف في مصر في مصر
 المصنف



مسيرات الطلاب للجامعة بالمشقة العلمية
في الشوارع التي يمر بها



مسيرات الطلاب في الشوارع التي يمر بها
في الشوارع التي يمر بها

...يحكم على الصبي بـ 5 سنوات سجنا نافذة وهو

من 15 يوما غلط

ليس الصبي "نصر الدين" واما 12 يوما من الامتطاي
والعاب القسي والحدادي وكثيرا ما تعرض لاعتداءات الاطفال
والانضباط من طرف رجل العنقة "عسكرية سرية"
والصبي O.A.S. هو هي منظمة متطرفة رافقت ضد أي حل سياسي
لأنها كانت تقاتل بالجزائر الفرنسية، حيث قامت باعتقال الكثير
من المسلمين والمواطنين لكن العين البقعة للخلايا والسجلات
لحرية الحيز التحرير الوطني الجزائري لمصطفي كان لموسى
السنس، وكانت لها بالمرصاد في أي مكان وزمان حتى داخل
مسجون القوات الفرنسية نفسها وذلك عن طريق المصطفي
الجزائري في الحزمة العسكرية الإخبارية من ناحية أو عن طريق
الأخبار خاصة الأسفل من ناحية أخرى

وكان به "جون" وليس المحكمة عريضا علما بأن عن
هذا الصبي الذي لم يجر 15 يوما من عمره حيث لم يده
والقمة "لحكم خمس سنوات سجنا نافذة على نصر الدين عقوبة
في شاركته في المعركة ضد القوات الفرنسية التي كانت تسيطر
لذلك في الأرواح واللعنة وهو يعطين أمه في الشهر الثامن فيعطي
لثاني Villain أو عروس أن ينفذ حكم الإعدام في أمه قبلها كثيرا
بعض سنوات بعدا معه وفي حالة فرار أمه كالمعتاد من السجن
بصاحبة "الملكة" فالتا سلفا فيها حكم الإعدام وابنها الصغير وبعد
ساعة قليلة من طريق الحكم أطلقت زغرودة نوت الغناء في قاعة
المحكمة وهو ما جعل الحاضرين يبعثون من أسرارهم سألها
ليس المحكمة لست أترغبون "فأجبت وهي رافعة يديها
لنظم على اسم رئيس المحكمة أو غيره على التسلية وعدالة
البراءة الفرنسية وأخرج لأنكم لم تكفوا بسلع يدي بل أن رحمتكم أنت
لكن إلى ذلك مثل لم يور سوى ألبا معبودات ثم رفعت يديها
أو أصمت بأهية" اللهم يفعل لنا من كل صديق معرجا ومن كل
مخرج لاهو ولعم غدا بالاستقلال والحرية" وزعم الداع قد لاهو

الحكم و أوجلت القلعة وولادها إلى سبع شمس ليلة من
استكان المزار

ومن خلال الوثائق والصور التي اطلعنا عليها
والتحقيقات الميدانية والشهادات المسجلة مع من عثر
الأحداث وتعرضن للاغتصاب، إضافة إلى اعترافات
العسكريين والجنود الفرنسيين والقياديين والأجانب والحركي
المشبه في أسر انتسبهم إلى جبهة وجيش التحرير الوطني في
تفتيش منازلهم؛ وعندما لا يجدون الرجال كانت تؤخذ البنت
البكر أو الزوجة أو الأم من طرف العساكر إلى المراكز
العسكرية كرهينة، لتسليم الأخ أو الزوج أو الأب إلى القوات
الفرنسية فتعرض للتعذيب والاغتصاب

كما كان يتم أيضا خطف الفتيات بمختلف الطرق
والمسائل والد التي كان يربط عدد من 20 إلى 100 ورسائل
في المراكز العسكرية باليمن والقرى والمدن، وفي الحل
والصغرى لاقتلهم وحرقهم لعدة أيام لتنتج من
ومن انتهاء يتم التخلص منهم بقتل الجماعي، ومن
فتمتد إلى يوم بعصيات استهدوية ضد القوات الفرنسية لتسحق
الزهر لها في التواري، هذا كانت القوات الفرنسية لتسحق
الاستيلاء والقضاء، فتمتد على عدد كبير من النساء والفتيات
والعائلات كرهينة، والتكتلت العسكرية والتي أصبحت
جسدا

ومن بين الشهادات من النساء، قبل فاطمة مسددة
منها ما لم يرد في الوثائق، فقد كانت في فترة التحرير في
في غلبا الاستقلال

كما وفرت لها القلعة القوية بالمهجة لجبهة التحرير الوطني
المستقلة المعروفة والسياسة عن طريق لسان المعينات معها
بالمنزلة العالية المسمى وأمه في سيرة قائمة عن أشرار حارسك
تتم وصيرته

ومن كثير من الأحيان، وفي الأوقات المفاجئة كانت سلطات
المنزلة تقوم بتفتيش الفضة وحجرتها بعبء الاستيلاء على كل ماله
عالية لها ولولادها لتحميها وتعليقها بمصوبا وحسنا، لكن رحمة
في تلك الحوزة وبذلها وبذلها على المنحل والتساق كان أشد
من يد الأسفل والست بلادة وطنية لأن كل معاهد ومحاكمة لها
يتم بصغرنا الثورة كان بفضل وبطلب المساعدة على البقاء في
لجبة الدنيا... وكان كل مجاهد ومجاهدة عند التوجه إلى المعركة
مع قوات العدو أو إنشاء التعذيب... يقرأ ويرتل دائما سورة من القرآن
للمسألة منها " يا أيها النبي المصطفى أرجعني إلى ربك وأخبرني
برحمة فاحفظني في عبادتي واحفظني مني... "

"صدق الله العظيم"

وترعرع الصبي "نصر الدين" داخل السجن كان يصارع
الحياة والموت يوميا، لا حبيب يسد به رمقه، ولا نظافة طبية تحفظ
صحته... ولا قليلا مما يحتاجه صبي في سنه بل التعذيب والألم
والجوع، وهو لا يملكه أعني الرجال والنساء

بعد الاستقلال، فاطمة تعود مع صبيها إلى مركز التعذيب
وتنقله سقلا لها

و بعد أن من الله على الشعب الجزائري العربي بالاستقلال،
أمر سراج نصر الدين "الغوتي" وأمه وباقي السجناء في آخر
سور ابريل من سنة 1962، وخز جنت فاطمة تحمل يديها
الظلم على "نصرا" الحصر الصغير وهي تستنشق هواء الحرية،
منه، لكن أمه ومروءة الصغير والانتصار للشعب التراجع حريته من
الاستمرار من دولة عظيمة من الدول الكبرى رغم مساعدة الحلف
الأممي بعد أن دفع الشعب الجزائري المسلم ضريبة الدم الغالي

بأنها نداء للشعب، وكان ذلك في اعتقال بشاره المبرور في
السجن في شهر جوان 1992 لإعادة لكن رفقت الشهيد، وأمر
فرقة لوجي باسم الشهيد المخطط لعرج يوسف، فقلت للشعب
الشعب ومجموعة من الإطارات منهم وزير المجاهدين وأمر
من بينهم أيضا مع وليس الحكومة السلف الذكر في
استلامه لتاريخية المعلم التاريخي مكان السجن المعلق
خلال الماء والأمانة التاريخية في الشهيد التالية
طلب وليس الحكومة من وزير المجاهدين السيد شيو
المرسل فاضمة إلى خارج الوطن التركيب أي مصطنعة لست
في حياتها اليومية وكنت أحبتها كما في

سبي الرئيس عبد الرئيس الحكومة الجزائرية منذ سنة
إلى فرنسا وبعد فليس مختلف أنواع الأيدي الاصطناعية وحسب
لشأنها في تلك فرك فرنسي قديم وهذا الترس على جدا على ترك
فرصت وحسب إلى الجزائر

والج وليس الحكومة مرة أخرى على وزير المجاهدين
أرسلها خارج الوطن لكن فاضمة ردت عليه "سبي الرئيس ها
بكتف الشوكة لست بافصة" بالعبارة الصعبة خاصة في الظروف
التي نعيشها الجزائر من أزمة اقتصادية - لذلك لا أفضل
أن أبقى على حالي - أحسن أن تقتلوا بها قوبة للوطنى الذي
هو في حالة معيرة - وأنا أحمد الله على نعمه - ثم سألتها ربي
الحكومة لقتل "أولئك أو لا" فقلت نعم لي ولد واحد ولد في
السجن المعلق بعرج خلال الماء أثناء ثورة التحرير الوطني وهو
أول يستغل في قطاع الغداء - سألتها عن مولده فأجبت أنه يعيش
من حرق حبه - كان حبه سطره له أولاد وأما يعيش معه
ثم قال لها ربي: الحكومة لست الصغير الشعبية

التي هي لست في شيا فقلت لا ذلية فريضة لوجي
في السجن المبرور في السجن، وإدارة في خمسة الحج والصلوة
في السجن والمجاهدين، وإدارة في خمسة الحج والصلوة
شريعة وهي لست في السجن المبرور في السجن المبرور في السجن

بأنها نداء للشعب، وكان ذلك في اعتقال بشاره المبرور في
السجن في شهر جوان 1992 لإعادة لكن رفقت الشهيد، وأمر
فرقة لوجي باسم الشهيد المخطط لعرج يوسف، فقلت للشعب
الشعب ومجموعة من الإطارات منهم وزير المجاهدين وأمر
من بينهم أيضا مع وليس الحكومة السلف الذكر في
استلامه لتاريخية المعلم التاريخي مكان السجن المعلق
خلال الماء والأمانة التاريخية في الشهيد التالية
طلب وليس الحكومة من وزير المجاهدين السيد شيو
المرسل فاضمة إلى خارج الوطن التركيب أي مصطنعة لست
في حياتها اليومية وكنت أحبتها كما في

ومن خلال الوثائق والصور التي أطلعنا عليها
والتحقيقات الميدانية والشهادات المسجلة مع من عاين
الأحداث وتعرضن للاعتقال، إضافة إلى اعترافات القادة
العسكريين و الجنود الفرنسيين والقياد الأجني والحركي
لعملاء وقد كانت التفتيشات العسكرية وأجهزتها الأمنية تتم
على المشيود في أسر التملهم إلى جبهة وجيش التحرير
الوطني في تفتيش منازلهم والتأكد من حرق موالدهم العائلية من

الألمعية و غيرها و قتل مؤلفيهم و تدميرهم و هرق عماراتهم
 في حياتهم من الأماكن الأستراتيجية قطع أية صلة لهم مع
 السموات و الأرض بغير حل و العزل.



هذا حبيبنا خليل شهيدنا لم تمت

و هو اصل سمور الدنيا الذي ولد في سوريا

الذكر ١ - السيد قطاري
 رحمه الله و سجد سجد

بما أن أولادنا لم يأتواكم هذا التعميد المذموم لأننا نسلك طرقنا
 في كل المصروفات في العائنة عام 2008 عن المائدة كم الزهرة و حبيب
 بستان و لم يكن ذلك رشاكم و إنما لعل هذا ما سجد كثيرا

و سجد على حالي

أبو كرم

السيدة عبد الله

إمام مسجد سيدي صوفي - نخابة

فاطمة عفيف (أم الزهراء)
مجاهدة الصمود والكسوة

أعزدي ملاحم حق وتصور
وبنت الشكر الأور من أعتت حسن
وكانت جدار القصر فراسما
ومن يصون حياة العدم في
ومن يصون أيادي النساء
ومن حاكموا على روض بني
فصم رقاب العدة نهبيسي
ولدت يثاري ومن المستنصر
ويشكر الأور من وتصل صور الوحد
ولم الطل صمود وعسى
والسكن لمصري حاكم القصر
فمن لم يعاقب عذاب القعدة
والقسطاري لمصر كذا ج الفداء
بشك أمي لمصر شرمي
ومصا ميتة ذلك بشند
لك لو شرمي بانه صمود
ولدت القعدة بسكن مصر في

لشكر الحقة على العلي تصام
بام مسجد صودي العيون في - مجلدة
1994/06/17

سيناريو القصة

تقديم

موضوع الأصالة
على السار خاصة
والرأى للأحداث
لغة السيارو والتسلي

موضوع الأصالة
على السار خاصة
المشاهد السيارو

تسرح

دا سطر
م. دا سطر متحركة
م. دا سطر متحركة
م. دا سطر متحركة
م. دا سطر متحركة
م. دا سطر متحركة

السجدة الأولى (تَهْنِئَةٌ عَلَى)

بِأَنْظَرِ مَعْلَمَةٍ لَمَّا كَانَ عَلَيْهِ
أَوَّلُ سَعَادَةٍ وَتَبَّ وَجْهَهُ
فِيهِمَا وَتَعَلَّاتُ وَتَحِيَّاتُ
لَا تَبْقَى عَلَيْهَا تَوَارِجُ
تَقَرُّبِ الْقَائِمِ مِنْ مَعْلَمَةٍ وَهِيَ
فِي حَالَةِ تَعَلُّقٍ بِهَا بِالتَّعَلُّقِ
بِأَنْظَرِ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ تَحِيَّاتُ
تَوَارِجُ وَتَعَلُّقُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
تَعَلُّقُ تَوَارِجُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
تَعَلُّقُ تَوَارِجُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
تَعَلُّقُ تَوَارِجُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ

لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ

(بِهَيْئَةِ التَّحِيَّاتِ)

عَلَى صَوْرَةٍ ثَلَاثَةِ أَعْيَادٍ عَلَى
ثَلَاثَةِ أَعْيَادٍ، ثَلَاثَةِ أَعْيَادٍ
حَالَةً حَالَةً - بِحَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
صَوْرَةٍ أَعْيَادٍ ثَلَاثَةِ أَعْيَادٍ -
فَلَمْ يَكُنْ التَّحِيَّاتُ تَحِيَّاتُ تَحِيَّاتُ
بِأَنْظَرِ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
- حَالَةً حَالَةً حَالَةً حَالَةً
الْحَالَةُ حَالَةً حَالَةً حَالَةً
الْحَالَةُ حَالَةً حَالَةً حَالَةً
لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ

وَالْحَالَةُ حَالَةً حَالَةً حَالَةً
لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
لَوْ سَجَدَ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ
حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ حَيْثُهَا تَحِيَّاتُ



بصور ثابتة والقيمة. ومركبة
- منظر آخر مختلف لشهود
عيان (تؤخذ هذه اللقطات بستان
الردق) حيث تظهر من وراء كل
شاهد صورة واقعية تتغير بتغير
الضربات على الآلة الكاتبة.

المشهد الخامس: العودة إلى
بيتها الحالي.
- منظر مختلف مقبرة لفاطمة
بالحاء العسة: تروي وقائع
معركة بني حنبل (مزج مع)
المعركة.

- منظر مختلف في بيت آخر
يجتمع فيه أفراد من المجاهدين
يشربون القهوة.
الكثيرا تكفص وجوههم الواحد
شوي الآخر
الدعم ذلك بصورة ثابتة ومركبة
تركيبا محكما.

المشهد السادس: معركة بني
حنبل
- منظر مختلف لتسلسل العدي
بقربة (بني حنبل) صياحا بخروج
المواشي والحيوانات للرحيل.
وقد بالمعركة تبدأ مدحمة بقطعة
ثابتة مركبة تركيبا محكما.
- منظر آخر، العدو وهو
يقتصد بالمدحمة والطائرات وفيه
لحظهم القوية والشرية سكبها.

(صوت العصافير والديكة والأغنة
والكلاب)
الراوي: تروي فاطمة وقائع
معركتها الأولى...
في 16 جوان 1956. وقعت بين
حنبل معركة كبيرة... (صوت
الرصاصة والقتال) مزوج مع
صوت الضربة على الآلة الكاتبة)

الراوي: فاطمة
المعركة استشهد والدي
أفراد عائلتي معظم بقرنا وأخري
وقرنا مع من بقي من أهل الشجرة
إلى العبدان والأولاد... كما من
فرض عليهم في المعركة قد سبقوا
بعض المحطات العسكرية بلبا
لحوت أن من الموت... وبقيت
أصل على تضام جراح بعض
المجاهدين... وبالاتصال بأفراد
السرب سائرين الشعب
الراوي...

بك نكل جندي يضرب أو يفر
في حركات خفيفة سريعة...
(هذه اللقطات تؤخذ من وراء
ستر الردق) مدحمة تصور
واقعية ثابتة للمجاهدين.
- تضام فاطمة جراح
المجاهدين وتسليم لسانه
وواشبه بكلمات لطيفة.

المشهد السابع: (العودة إلى بيتها)
لها
- منظر مشرق مختلف لفاطمة
وهي تخرج مقيدة بالسلاسل في
الطرق على مرأى من بعض
سكان الشوارع الأخرى. السكنا
معركة والدم يسيل من جانيها
وطوائها تسار بسرعة التساهة
العسكرية (ج. م. م. GMS)

شهادتها
(الضاحك تروي لفاطمة ليحل
مخذه صوت الراوي موسيقى
حزينة-
الراوي: تروي فاطمة أنها في بداية
تسار نوفمبر 1956 ألقى عليها
القبض من طرف القوات الفرنسية
وهي مخرجة جرحا بالغة على
أر معركة أخرى بين بعض بشرة
إلى سجون حيث أودعنا موقوفه
بالقوة والسلاسل.

١٢

المصرية (ج. م. من GMS)

71

العسكرية... مدعومة ومركبة (التحرير) والله سبحانه
 يصور شائكة واقعية
 - متناظر آخرى مختلفة لشهود (الطبع السويطوري)
 هناك (لو أخذ هذه التكتلات بغير
 لرد) حيث تظهر من إزاء كل شهادة من الشهود
 شاهد صورة واقعية تظهر بغير الشهادة
 الحريات على الآلة الكاتبة

الشاهد الخامس: العودة إلى
 بينها الحل
 - مظاهر مختلفة متكررة للظواهر
 بتجاه العدة: ثروى وفلاح
 معركة في بحث (مراج مع)
 المعركة
 استظهر مختلفة في حيث آخر
 اجتماع فيه إزاء من المجاهدين
 يشهدون القوة
 الشهادا تتعصب وجرعها تولد
 ثروى آخر
 التوجه لك بصورة شائكة ومعركة
 ترابها معلما

الشاهد السادس: معركة في
 بحث
 - متناظر مختلفة للشهادة العدي
 طرية (في بحث) مستند حروب
 السويطوري والموافقات الترمي
 ولا بالمعركة فيها مدعومة بشهادة
 الشاهد حركة واقعية
 استظهر لثروى العدي وهم
 سلفا والمجاهدين والشهادا طرية
 صوت العدي على (الآلة الكاتبة)
 (الكاتب) الصوت العدي والديلة والأداة

سخر لثروى تحت فاضلة
 استظهر من بين الشهود
 لثروى حركى تحت حركى
 هناك مختلفة على الأرض
 هناك صورة شائكة المعركة
 هناك صورة ومروعا
 هناك فاضلة وهي شائكة للشمس
 هناك فاضلة على المسار
 هناك لثروى والتعم والتكثف
 هناك سويطوري حركى من
 هناك لثروى تحت سائكة الشعب
 هناك لثروى

مناظر مختلفة متكررة للظواهر
 بتجاه العدة: ثروى وفلاح
 معركة في بحث (مراج مع)
 المعركة
 استظهر مختلفة في حيث آخر
 اجتماع فيه إزاء من المجاهدين
 يشهدون القوة
 الشهادا تتعصب وجرعها تولد
 ثروى آخر
 التوجه لك بصورة شائكة ومعركة
 ترابها معلما

الشاهد السابع: العودة إلى بيتها
 تها
 - متناظر مختلفة للظواهر
 طرية (في بحث) مستند حروب
 السويطوري والموافقات الترمي
 ولا بالمعركة فيها مدعومة بشهادة
 الشاهد حركة واقعية
 استظهر لثروى العدي وهم
 سلفا والمجاهدين والشهادا طرية
 صوت العدي على (الآلة الكاتبة)
 (الكاتب) الصوت العدي والديلة والأداة

المشهد الثامن: طاعة الطبيب
تبدأ (بفكر بالأسلوب)

المنظر مشكلة لظلمة وهي
مربوطة على طاولة في طاعة
الطبيب بالمركز العسكري
القاسي

- ضوء قوي طبع من مصباح
بعض مصباح

- الحركي مع الجوار
الفرجين يستعملونها ويشتونها
من شعرا ويحرقونها

المشهد طام ليس لا وفي الا
مصباح الطبيب والرجل مع كثر
أطراف السطوح وصانيق الخمر

الغرب منها الجوارب والحريك
تخلطهم لما الكاميرا - بحركة
قوية من البحر إلى اليسار - وهم

أولت الأمشاط... حيث تترك
ممثل أنواع الطبيب من قبح
الأنف وممثل الكوريات

والفيل بالأسلاك
البحر فداء الصغار القاسين
أول لادة الطبيب يشتون

جولة النساء والجوارب وهم
جوارب
الطبيب طبيب يحزن في يده

كل... يصل إلى قلبه
الصديق الخمر مقلوب عليه
مضج الجوارب... بقية فشفة
صيلة حيث مربوطة شرب

منز... وفي السرور لعل
مقلوب

أصوات لمرح وضحك والسرور

الحركي أول يوم مفرح
القاسي... السلاح

القاسي... بعد الكفة... في يوم
الغلاء... والسحر رافع

العسكري... لقد حضرت لكم
الطاعة... فمصبها أنظاره سار

الكلمات
الكلمات الطبيب... عند
المرحها... بعد رافع

الكلمات الطبيب... إذا كان... على
ما... بسا... بعد العشاء

الكلمات... في ليلة
القاسي... في ليلة
المرح... في ليلة

القاسي... في ليلة
المرح... في ليلة
القاسي... في ليلة

القاسي... في ليلة
المرح... في ليلة
القاسي... في ليلة

البحر... على شهر الكفا
القاسي... وهي

القاسي... في ليلة
القاسي... في ليلة

القاسي... في ليلة
القاسي... في ليلة

القاسي... في ليلة
القاسي... في ليلة

القاسي... في ليلة
القاسي... في ليلة

القاسي... في ليلة
القاسي... في ليلة

القاسي... في ليلة
القاسي... في ليلة

القاسي... في ليلة
القاسي... في ليلة

القاسي... في ليلة
القاسي... في ليلة

القاسي... في ليلة
القاسي... في ليلة

بالسلام والكلمات... فيها

منها التحريك... فيها

ومن الكلمات... فيها

القاسي... فيها

القاسي... فيها

القاسي... فيها

القاسي... فيها

القاسي... فيها

القاسي... فيها

القاسي... فيها

القاسي... فيها



رجال الدرك والكمندوس العسكري الفرنسي والصلاء من الحركة
يستنطقون المجاهدين والمواطنين

UNE SALLE DE TORTURE

RESUME DE LA SEQUENCE :

- La propriété amercia de la femme rebelle : dans la nuit, une lanterne accrochée au mur est secourue par les vents. A l'intérieur, un coin de salle, à côté d'une table remplie de bouteilles de bières et de paquets de cigarettes, deux tortionnaires questionnent, avec une grande brutalité, la femme rebelle.

PERSONNAGES :

- Deux tortionnaires, la femme rebelle.

DIALOGUE :

- **Tortionnaire (1)** : où se cachent-ils ?
Ils étaient combien les fellagas ? Dis-moi le nom de leur chef ?
Tu vas parler ou tu merde !
- **Tortionnaire (2)** : elle fait la muette ? ma parole, regarde-moi cette tête de singe !
Il la prend brutalement par le cou et serre de toutes ses forces)
- **Tortionnaire (1)** : (il boit un coup) Tu vas nous dire tout, et on va faire la fête ensemble, bien ? Tiens, prends à ton aise... (il la prend par les cheveux et la secoue dans tous les sens)
Ah, c'est piqué ? ... tu vas la prendre la bière, et tu vas humer danser dans un flot de bière sur le visage comme fué.
- **Tortionnaire (2)** : (il lui prend la bouteille des mains) : Bon... bon, écoute la Fatma ! Tu vas nous révéler le lieu où se réunissent les fellagas, et on te laisse tranquille...

FIN DE LA SEQUENCE

SEQUENCE 8A

LIEU :

LES COULEURS D'UNE SALLE DE TORTURE, PLUS UNE CHAMBRE OU EST INSCRIT SUR LA PORTE : « Défense d'entrer, le laboratoire secret ».

RÉSUMÉ DE LA SEQUENCE :

- Le commandant Montagnard et le capitaine Tesson accompagnent un officier, un civil et un chien de race en direction d'une chambre complètement isolée du reste du bâtiment. Dans cette chambre se trouve une fillette qui a l'air d'être une captive.

Le groupe ~~marque~~ plusieurs couleurs pour arriver enfin devant la porte de la mystérieuse chambre qui, probablement et clandestinement doit servir comme une sorte de laboratoire pour des expériences à caractère pseudo scientifique et criminelles sur des êtres humains !

PERSONNAGES :

- Le Commandant Montagnard - Le Capitaine Tesson - L'officier - Le civil - Le chien de race - Une fillette

DIALOGUE

- L'officier : Tout d'abord, je suis très ravi mon

SEQUENCE : 8A

LIEU :

LES COULEURS D'UNE SALLE DE TORTURE, PLUS UNE CHAMBRE QUI EST INSCRIT SUR LA PORTE : « Défense d'entrer, le laboratoire secret ».

RÉSUMÉ DE LA SEQUENCE :

- Le commandant Montagnard et le capitaine Tissou accompagnent un officier, un civil et un chien de race en direction d'une chambre complètement isolée du reste du bâtiment. Dans cette chambre se trouve une fillette qui a l'air d'être une esclave.
- Le groupe traverse plusieurs couloirs pour arriver enfin devant la porte de la mystérieuse chambre qui, probablement et clandestinement, doit servir comme une sorte de laboratoire pour des expériences à caractère pseudo scientifique et criminelles sur des êtres humains !

PERSONNAGES :

- Le Commandant Montagnard - Le Capitaine Tissou - L'officier - Le civil - Un chien de race - Une fillette

... pour prendre connaissance des lieux et, bien sûr, du sort du sujet à exprimer.
Montagnard, vous êtes prié de garder le silence autour de l'opération.

Le Commandant Montagnard : Nous sommes à votre disposition. Nous avons fait les préparatifs, en attendant à la lettre le message reçu.

L'Officier : Merci ! nous allons passer une seule nuit. Et demain, faites en sorte que nous ne sommes pas vus. C'est d'ailleurs l'aspect le plus important de votre mission.

Le Commandant Montagnard : C'est ce que nous avons très bien compris à travers le message. Montagnard arrive devant une porte où est inscrit « Défense d'entrer », et s'adresse à Tissou :
« Veuillez ouvrir la porte ».

Le Capitaine Tissou : Oui mon commandant. Il sort une clé, ouvre la porte... On voit à l'intérieur une fillette morte de peur, assise au bord d'un lit.



DIALOGUE

- L'Officier : Tout d'abord, je suis ici avec mon
équipe pour prendre connaissance des lieux et, bien
sûr, de vous du sujet à capturer.
Le Commandant Montagnard, vous êtes prêt de garder le
secteur autour de l'opération.

- Le Commandant Montagnard : Nous sommes
tous disponibles. Nous avons fait les préparatifs, et
espérons à la lettre le résultat voulu.

- L'Officier : Merci ! ... nous allons passer une nuit
ici. Et demain, toutes les unités qui nous se souviennent
nous verront ici ... c'est d'ailleurs l'aspect le plus
important de votre mission.

- Le Commandant Montagnard : C'est ce que
nous avons très bien compris à l'avance le dialogue.
(Montagnard arrive devant une porte en bois ouverte)
« Difficile d'entrer », et l'officier à l'écoute :
« Veuillez ouvrir la porte »

- Le Capitaine Tisserand : C'est tout à fait normal
il faut une clé pour la porte ... On voit si l'ouverture
une silhouette humaine de profil, même au bord d'un lit ...
Je sais que vous avez fait du bon travail
il ne reste plus qu'à aller au bout de la mission
« Elle se glisse vers ? »

FIN DE LA SEQUENCE

شهادة 11: المعركة الثانية
 بعد النصر. نهار طارح
 سطر مختلفة للشعب في حالة
 هروب يمشي عن الظهور.
 مرة بطيئة ثم توقف
 المورثة.
 سطر مختلفة لصور الواقعة
 ثانية.
 - صور لبعض الدبابات
 والمقاتلات في الناحية معروقة
 الخ.
 بعض آثار المعركة بشدة
 هور من الواقع لخسائر فرنسا
 (مراجع مع)
 سطر فطمة والأخريات
 وبعض المجاهدين وأفراد
 الشعب مقبول والأسلاك
 الثالثة
 صور من الواقع ثانية في نفس
 المنظر هود السجين والسر
 لحرب

والالتقاء، أقت. أحداث
 الكمنوس القرض على أهلها
 خليف عتشة كرهية. وبعد
 استطاعت تحت التعذيب أرسلت
 بها السلطات الفرنسية إلى سجن
 الحراش بالجزائر ثم لم تلم
 اختها فاطمة نفسها.
 الروي. وعلى إثر تشييط
 وحاصر القوات الفرنسية من
 رجال الكمنوس والنفيف
 الأجنبي والعداء للتحية التي
 توجد فيها فاطمة مع فصيل
 جيش التحرير الوطني... مع
 قصتها بالمناقع والظهور ثم
 هجوم القوات والشعلة ثوان
 معركة المواجهة بين المجاهدين
 والجيش الفرنسي (بحرف
 نصرا) فاصبت فاطمة مرة
 أخرى بجروح بالغة في جميع
 أطراف جسمها بلطفا المنفعة
 والقتال البدوية الملة عليها في
 محيا العلاج، وتحتكي فاطمة
 وشهود عيان عن أفراد الشعب
 أن العدو أصيب بخسائر فادحة
 في الأرواح والعلة

شهادة اختها...

المشهد 12: في سوق القرية خارجي نهاري

سائقون مختلفون أخذوا كبر من الشعب

مجموعة من الفواكه العراسية في سوق قرية الخميني
سائقون كثيرون وقرية القاطنة
مربوطة فوق الجيب وعصاكر
جولوا والكاتبان تيسر بقرتها

سائقون القاطنة تسعد الكلام حتى
يطمن العدو والكاتبان يعطونها
مكبر الصوت ولا بها تصرخ
تشتت بالخطبة بسرعة في
سرور الكلام وحدثا شدة

مسؤول

كاتبان ليسوا الثلاثة
التي يسكنوا في القرية
والقرية (بوت من الأمت)
ليس ولحقه
والعراق والقرية

رأينا قبضا عليهم وما فيهم
وأحد فيهم على قيد الحياة
ماتوا في المعركة وفرسانهم
الجنود تسمح التي إنكم
اعلام بشار أحيوا ورحم
على شفقتهم وروحوا كتابهم
وبسبب أسلحتهم ونعوتهم
(أبسي بلن 1992) ها
(1992) وهذا هي القاطنة التي
كنت مع الثلاثة شاهدنا غدا
أنهم معكم

فاطمة: المجاهدين ما فيهم
سائقين في الجنود كشيرة
وكأنهم زعم سائقين التصور في
جنا الأرضين وهم أبطال
والشجعان مجاهدين في سبيل الله
والأمم
للملوك

ما القاتل يجرها مشربة
لقد على كبري العيب
السائق العسكري
والألاع والهل عليها الضابط
السبب والسبب
المشهد 13: النكة العسكرية

(أغراب)
سائقون مختلفة عامة
للك (أغراب)
من الخارج في ضلام وللك
لنهر

والشهاده حزين في الحنة والتي
بلغ فرسا كافر في جهنم
ولماتن الوعد والتورة والشعب
لعبا الجزائر

از غاريد من طرف النساء
المجموعات كاتلان تيسويا
واحد النكة صالوب معجزة
سابعيلش تنكسي شادي
تتوفي يا واحد الساطنة
لخاضت يا واحد الفلانة ما
تحشيش راحة تتوفي العاد



أمر رجالة القوة المسلحة من
الداخل بحيث ترى حركات
تخصيص يضربان فاطمة
ويعذبونها بالكهرباء في جميع
أقسامها المسلحة

(مزج الصراخ مع الموسيقى)

المشهد 14: مستشفى للمصابين

صوت عام المستشفى المشغول

صوت ممرضة أخرى

3 - الممرضة وهي سيدة على

مروحة في الأمام إلى يمين

حد النظر تلمس وجهها أنها

مضروبة ومعدية

منظر نساء الطبيب وهي

تخصم عندها

حظوظ لها من الداخل في

سلام ومن الخارج شعاع

صوتي يلمس الطبيب فوق

مع الحصة من الأسفل إلى

الأعلى

فرد لوحة فاطمة الآن وهي في

بينها

صوت مختلف مستشفى

المصابين الذين شعروا الذي

كانت فاطمة تراه عيون من

المصابين لأصغر نطق

الجنرال: العمودي التمسق
بالكتف يا واحد الكلية يا واحد
الخائنة ويضربانها

(موسيقى مزج عربة ومحيطة)

(متحوصفة)

هذه القصة وهذا المشهد يرب
توقفا عكسا مدة التصوير

(موسيقى مزج عربة)

فايدة استجواب حول الطبيب
الذي عنده سلبا ونفسيا فاضمة
صوتها وهي تنهد في
استجواب حول الطبيب من
المعبرين Les colons الذين
يعانون العورسي

صوت مختلفة لأصوات الطب
والمرحلة والأثوية والأز

أج منضقة تركيب تركيبا

صوت وشغل تقطعات برقية

ممرضة حول الطبيب، يعاب ثم

ممرضة حول الصراخ ولا يسمع

ممرضا خارج الحجرة

المشهد 15: العودة إلى

القوة العسكرية ليلا

صوت مختلفة ليلا للتكلم في

جو ضباب ورياح، يظهر من

خلال بعض المصابيح المتدلية

مائلة تجاه الرياح بعض

الحراس لا يظهر إلا خيالهم

صوت منضقة تدافع في قاعة

العذاب وهي مربوطة بالسلك

شائكة على طاولة، وأجهزة

الكهرباء فوقها بعض أكراس

لصغر الحجرة مضطربة من

كرة النفاق لتسكنين بالتعذيب

وهي ملته

(موسيقى مزج عربة، منضقة)

صوت: تنهدات: استجواب ممرضة

جزائرية وآخرين حول الطبيب

الجراح المصعب الذي عذب الجرحى

وقتلهم ودماعهم في يده وهو من

رجال المنظمة السرية العسكرية

(نواص OAS) صوت فريخ صوت

الكتاب وصوت الصراخ والطب

(موسيقى مزج عربة نطق فيها آلة

لفيولون مثلًا حصولا...

بالفرنسية ولعربية، غيتان: من

نث؟

فاطمة: أنا مجاهدة...

كابيتان: سامي النهام التي كنت

تؤمن بها؟ لم...

فاطمة: أسهر على راحة

المجاهدين، و أفرد الشعر

بالعلاج والتعريض وصل

الملايواعدت الطعام وحسن

النساء والاستخبارات والشؤون

والإتصال

كابيتان: بمن تتصلين؟ من هم

الأشخاص؟ أين سيكونون؟

و هنا في وجه يداها
 عليها (مناها مينا) موصول
 من طرف حركتين معهما
 عسكري من التوضيح
 مع لوجه حواء موصول
 ومكتوب باليد
 العودة الى المنظر الخارجية
 الكفة
 شهادة فاطمة (الحققة)
 في ذلك جاء مع الصباح
 ناعما لم ليحت جو
 الاستطاع في الكفة

المشهد 16: العودة الى
 الكفة العسكرية ليل
 م خارجي ليل
 العودة الى المنظر الداخلية
 والاستطاع مع الكفتان ليسو

منظر مختلفة شدة يده من
 طرف رجل الكشور لم
 حرة بكرة و قطعوا يده
 الأولى لم الكفة فسلط يدها
 على

ان مخزون الرصاص
 والاسلحة والسفوح و
 فاطمة: (الفضة الجوار)
 الكفتان: إذا لم تحرك حواء
 مسجوك هناك مثل هذا القدر
 الذي لأمك المنقور العين
 و المشوه الوجه
 صوت الرياح و الضج
 وصوت الصراخ
 الشهادة الحية استجوب
 الكفتان بل كنت تصني
 وتومي بهذه الأصل
 والشاهد الكلي بل
 فاطمة يحيى و ليلي
 و يدي يدي يدي
 الكفتان إذا قلتك تهي من
 الدنيا و تومي شهيدة لكن هناك
 يقطع يديك تفي حية
 تتعجب بالديا بل تفي تومي
 في العذاب كذا القلاي لكن ان
 عليك تومي و تومي و يدي
 مقطوعتان و تومي في حبال
 فاطمة لكن تومي هو جهادي
 و وطني و يدي و ليلي
 تومي مهديا كفت الاحم

من الارض تصروح و العرق
 حواء من حبيبها
 حواء ليل تسقط على
 أرض تتحرك و الدم يتدفق
 حواء
 أحداث فاطمة (المزوجة مع)
 اللهم اجعل لي من كل منق
 مرج و من كل حرج فرج
 يا رحم الرحمن

المشهد 17: في يديها الآن
 يراياظي
 حواء في الفراغ و يداها
 لتخلان في مكعب اللقطة
 يولي أسفل الكاسيرا تتبع
 يداها ثم حركة الى الوراء في
 ورق فاطمة (في الواقع) تدعو
 الله هي تسمي ثم
 ملاحظة لا تومي يداها
 المنطوقتان في المناظر
 السابقة الا في هذا المنظر
 و المناظر الالية
 مناظر مختلفة لفاطمة تقوم
 بتأويل البيت منطوية العقم

(سولها و صراخها مملوح
 مع هويل اللباب و لياح
 الكتاب)
 فاطمة تدعو في صلاتها

دعاء
 اللهم اجعل لي من كل منق
 مفرجا و من كل حرج فرجا
 يا رحم الرحمن
 شهادات لفاطمة: استطاع
 بعد الصلاة كيف رموها مرة
 ثانية و عالجها جيش التحرير
 مرة اخرى حتى لا يصيبها
 مرض التعفن

الزوي : و في اخر سنة
 1959 اطلق مراحيا شرط ل
 لقي تحت مراقبة السلطات
 الفرنسية المختصة بالقرب من
 سكانها حيث يظن عنها
 وتحت رعاية قيادة جيش
 التحرير الوطني مع شهر
 على صلاحها ورفع معنوياتها
 لحفظ
 وحتى لا تنص باليد مهالة
 دالة على المجتمع

المجلد 18: مع المصنفين
(1999)

أو مضافة لمادة (أخرى تحتوي على)
أو غير المتضمنة من الخارج

مصر مجلتا قروا ایچ
مصر مجلتا قروا ایچ
مصر مجلتا قروا ایچ

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية
البحر الأحمر
البحر الأحمر

المعروف في التاريخ
منه

الاستاذ المساعد الدكتور /

Figure 1

المجلة العلمية للدراسات والبحوث
الدراسات والبحوث في العلوم الإنسانية
الدراسات والبحوث في العلوم الإنسانية

تاريخ : 20/04/2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
هذا كنا لنهتدي لهدى

يُعدّ لكل منّا وسيلته
في الحياة وهي عقله
والمسؤولية التي عليه

تجدد مع كل جيل من جيلاتها وأولادها
تجدد في لغتها وألفاظها وأسلوبها

عليه السلام
السلامة والسلامة والسلامة

انوارى لى پادىشاھى پادىشاھى
 زىنناتى دىيارى دىيارى
 پادىشاھى پادىشاھى

المجاهد : (لفظ) فراد

الاسم: _____
اللقب: _____
الطاقة: _____

والمنطق

المادة 10: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير ما يطلبه المدعي.

١٠٥٥

SEQUENCE
L'IEU: SALLE DE TORTURE
RESUME DE LA SEQUENCE

- Dernière arrestation de la femme rebelle dans la
salle, elle est soumise à un interrogatoire et puis
interrogatoire qui n'a donné aucun résultat. Elle
aussi l'architecte d'un torture à qui on a fermé le
yeux, elle reste imperturbable. Alors, les tortionnaires
font de rage, décident de lui appliquer à son tour la
même chose de faire un exemple de châtiment.

PERSONAGES:

Deux tortionnaires, l'officier Tison, la femme rebelle.

DIALOGUE:

- L'Officier Tison: Qui t'a entraînée? Les noms des
autres femmes? Qui est le chef du douar? Salepe!
Dis ça tout de suite! (il se rassure sans un tortionnaire)
Ramène une autre femme comme ça, elle
comprendra de tous ceux qui sont capables.
- Le Tortionnaire (il sort et puis revient): Dis moi
cagnasse.
- La femme rebelle (on entend la femme rebelle
pousser des gémissements).
- Le Tortionnaire (il guide les femmes à qui on a fermé
les yeux): Dis ça tout de suite, si tu ne fais pas ça tout de suite!
- L'officier Tison (il prend par le bras le tortionnaire et
pousse à la femme rebelle).

(الطع المتوسط المرحطة ١)

ويضع فيها ثمن السجائر
 يذبله يركي ينظر فيها جاعلا
 في رأسه كوما حسنى لا
 يعرف
 منظر مختلفة أخرى تصاعد
 في الحدث تدريجيا ليزيد
 لشهد قوة في التحيز وبمنتهى
 نسوة
 مـ ك يحط يده على بطنها
 حرك لفاطمة وهي مريضة
 بلجل الذي يذنبها والعرق
 يتصب من جبينها
 مـ ك لضابط يستطفاها
 حرك لرجلها فوق الدلو الذي
 يهتز من اضطراباتهما وعيانهما
 حرك للفاطمة العرق يتصب
 من جبينها
 حرك لبطنها (مزج مع) الحنين
 يظهر وكأنه ينكم داخل بطنها

... bien salope...
 ... questions et lissa la...
 ... se tourne vers un tortionnaire)
 ... dans sa cage... alors on ?
 ... que c'est avec ces jolies mains que tu faisais
 ... aux fellas ! (il se retourne brusquement vers
 ... et donne un ordre avec surprise :
 ... lui les mains, comme ça, plus de pain pour les
 ... ! (il sort avec animation).

FIN DE LA SEQUENCE

[illegible][illegible]

[Faint, illegible handwritten notes]

SEQUENCE

LIEU:

- * CHATEAU D'EAU, INTERIEUR.
- * CASERNE MILITAIRE, INTERIEUR.

R E S U M E DE LA SEQUENCE

- Au petit matin, dans le froid glacial, à l'intérieur du château d'eau (aménagé en prison), on entend les cris d'un nourrisson: la femme rebelle vient d'accoucher sous l'assistance d'un groupe de prisonnières. La sentinelle, surprise par les cris du nourrisson, alerte ses collègues. Entouré d'un groupe de soldats, le Capitaine Tissou arrive sur les lieux. Devant l'attitude hostile des prisonnières, celui-ci décide de remettre à plus tard le transfert de la jeune femme rebelle et du nourrisson.

P E R S O N N A G E S:

Le Capitaine Tissou, le médecin BABA Ahmed, un sergent, deux sentinelles.

D I A L O G U E:

- Le Capitaine Tissou / d'un air bouleversé:
Nom de Dieu !
C'est quoi ça ? La femme au gros ventre.
Le Capitaine TISSOU se met à pleurer.

النساء: ما تخرجيهن في هذا
البرد... الصبي يمرض في هذا
البرد والتج

موسيقى صغيرة حزينة

الراوي: استعرت سلطات
السجن وقبضة العسكرية
الفرنسية المحلية بالمطبخ
واسرعت إلى الحراسة والتدوير
في الأمر -
هل نلقي على الصبي وجهه
بالسجن وهل يمكنه التمسك
من الصبي المولود والذي على
أمه، فضول إدارة السجن عدة
مرات لمحاولات في هذا
القتال
لكن فاضلة رفضت وبمساعدة
لرهفات معها بالصراخ والشم
والتهديد بالاضراب عن الطعام
وبالفعل قد رفضت تناول
الغذاء - أما أن تلي السلطات
الفرنسية الصبي مع أمه - وبعد
ثمانين ساعة كانت فرحة
المسجلات المولود - فلهي
والإنسان به - والفتن على
تسميته

مختلفة... برانون
برانون في لورد القراص مع
بها ما بعد الفقه لكن
الامر تقبل لهم ويمن لهم
المرصد جعلت للسجن هذا
معدنها

عسكر يتأخرون إلى لوراء
نساء دون النساء صارت
عزمت على صردهم
يصرهون ويغلقون الباب من
والقهم -
مختلفة النساء يخرجن
المولود الجديد ويضعونه إلى
سورس وتعلمه السكر
نساء واستمر

- Le Capitaine Tisson (il constate d'un air froid :
jamais plus que ça, une maternité !
Chez moi ! à lui-même la salope ! Elle ne
pourrait pas faire ça ailleurs...

- Le médecin Baba Ahmed (d'un air inquiet) : Mon
Capitaine... à mon avis, il faut trouver une solution à
ce scandale

- Le Capitaine Tisson : Médecin Baba, gardez vos
conseils pour vous ! (un silence) Bon, le spectacle est
terminé (il se retourne vers les sentinelles)
Evacuez-moi ce nœudier !

- Les deux sentinelles : À vos ordres mon capitaine !

Au moment où ils vont pour exécuter l'ordre, les
prisonnières leur barrent le chemin et entourent la
femme rebelle et son bébé : puis, elles lancent dans
toutes les directions des cris stridents !

- Capitaine Tisson (affolé par la situation, il
quitte) Bon... bon, nous reviendrons plus tard. Il
faut les transférer la plus vite possible au quartier
général !

٢ - مختلف النساء
ومن بين العجول واقعة تلك
الصغير إلى الأعلى -
صورة ثابتة له...

العشيد 22 سجن النصارى

مناظر مختلفة أسرى
النصارى الطلي من الخارج
والداخل لهارا

العشيد 23 المحكمة

المحكمة لولا مناظر مختلفة
لحظة واقعة حادثة في يدها
المطوعين ملحوظة هذه
القصة تصور بتسلسل لحظية
الواقعة لكل جزاء أدلى والطفل
الصغير من يدها المطوعين
نحت لخرج الصغار في
الأسرى وهم يحكمون في
لهاها ثلاث ضباط وكاتب
ومترجم جالس على كرسي
ومطوعة ومصباح مثلي قوت
والسهم وهو السكين في سوار
ثم

المحكمة لولا مناظر مختلفة
لحظة واقعة حادثة في يدها
المطوعين ملحوظة هذه
القصة تصور بتسلسل لحظية
الواقعة لكل جزاء أدلى والطفل
الصغير من يدها المطوعين
نحت لخرج الصغار في
الأسرى وهم يحكمون في
لهاها ثلاث ضباط وكاتب
ومترجم جالس على كرسي
ومطوعة ومصباح مثلي قوت
والسهم وهو السكين في سوار
ثم

(موسيقى معبرة حزينة)

الزاوي: ثم حول إلى سجن
النصارى (القصة)

وبعد اليوم 15 تم تقديمه قولا
إلى المحكمة وبعد الدولة
إصدار الحكم: حوار (القرنية)

الزاوي: (استألف) حكم على
نصارى النصارى في شهر نيسان

1961 وفي شهر رمضان
بعض سنوات سجن نفاذ مع

توقيف حكم الإعدام في له
فأطمة ولما سئل راجع
المحكمة عن ذلك ؟ رد بأن

الحكم الصادر على النصارى
بعض سنوات سجن نفاذ على
النصارى (نصارى النصارى) وله

شارك في

المحكمة القتالية وهو في سجن
لها وان القوات الفرنسية تكبت
تصانير حسية وأصوات حالية
وبتوية خلال تلك المحرقة
(موسيقى معبرة عن الحياة
المستمرة)

المحكمة القتالية وهو في سجن
لها وان القوات الفرنسية تكبت
تصانير حسية وأصوات حالية
وبتوية خلال تلك المحرقة
(موسيقى معبرة عن الحياة
المستمرة)

لجاء نصارى النصارى عن شعوره
فرغته عن الاستقلال الخ
(صوت آلة الكتابة)

(موسيقى)

SEQUENCE

R. T. J. H. J.

Tribunal Militaire de l'Armée
Interieur Salle d'Audience

RESUME DE LA SEQUENCE

PERSONNELS

III. Results

- L'interprète : Sidi Hars, rali igoulék, elgoulé elgoulé il « Jourf Lamar ». Mal el balagna, mal el balagna ma la Sabili le nez el neou lu ma yakkoua.

- La femme rebelle : (Elle lance un ou de la main en direction du Président).

- L'interprète : Mon président, elle a dit oui à la question. A vos ordres Mon président.

- Un assesseur (Il dit un peu confidentiel) : Vous honneur, l'agression criminelle en question a soulevé une vue à des sentiments de nos valeureux soldats, une honneur, le voulait dire que tout le logistion indispensable aux agressions barbares que nous courageuse et brave armée subit, repose ensemble au l'appui des fatigues, comme un exemple qui est devant nous, cette sorte d'aliénation.

- Président : (Il un peu approbateur) : Très bien, très bien... Vos antécédents judiciaires constituent des preuves irréfutables. Car, force nous est donnée de constater une fois encore le chemin qui mène au crime et dans lequel vous vous êtes efforcés sans le moindre succès.

La France de votre enfance ne manqua pas les bons conseils pour arriver rapidement à l'enterrement de sa grandiose œuvre humaine et civilisatrice, par des bandes d'ignominie et de cruauté comme vous le savez... (Absolument fermé le président et les deux assesseurs).

Le président (vers la femme rebelle) : Vous vous êtes rendus complices de plusieurs crimes, surtout l'assassinat. Ce sera tout-ci, en plus, avec les mains pleines de sang !

(L'interprète) : Rappelez-lui ce que je vous ai dit de souligner pour qu'elle sache ce qui est en jeu.

- L'interprète : Soudet, rali igoulék, Hekemenek, ou rali aadel, ralye Joujemete...

- Président : Décidément, toutes les leçons que nous vous administrées n'ont donné aucun résultat ! En outre, elles ont fait de vous une rebelle, une crimelle en puissance, un monstre terrible qui enfante dans les diables et en prison... Votre attitude récidiviste a fait de vous une menace redoutable pour l'ordre établi, et nous oblige, au regard de la loi, à prendre toutes les mesures nécessaires qui s'imposent... (il feuillette le dossier).

En face de moi, une liste exhaustive des délits commis par vos soins plutôt. De très graves crimes, la somme entière ne suffirait pas pour les résumer ! Cela de la complicité directe avec les rebelles, plus précisément sous forme d'aide et d'assistance médicale, préparation de la nourriture pour les rebelles, instruction de cachettes pour les assassins et les fuyards recherchés, extorsion de fonds auprès de la population, à l'intégration totale avec eux, et, pour ne citer qu'un seul fait qui est l'agression par des bandes en possession d'armes de guerre, contre des soldats, au sein du « Jourf Lamar », Housadra et Diar Elhouh. D'ailleurs, c'est le lieu où vous avez été faite prisonnière. N'est-ce pas ?

(En direction de la femme rebelle) : Répondez à ma question, interprète, veuillez lui faire comprendre ma question.

المشهد 24 : لاعة بسن
 تلسان (بالقار لهار)
 (البيكون بالاسود)

سلطان مختلفة السموات
 بداعين لمر السيف (الشجر)
 ووضعه لولادة تولى
 الأخرى على حسب الموضعات
 الموجودات ويطلق بها من
 في خطبة لهذه الخطبة، وهذه
 تخطبه، والأخرى وكاله ان
 الجميع فليسكن لاله لاني
 ان حركة لانية ان لمر
 ان من منسورة لانية
 (ارج مع)
 عاك لمر ان حكا وهو
 رجل (حركة الى لواء الوسط)
 منته وانه لمره (الوجه)
 والى
 صورة شدة العلة لاه
 والجديد الآخر بتسلك
 (الكتاب على الشدة بصورة
 الالة الشدة)

لجنة اختيار، pour votre salut et celui de la
 nation. Mais, hélas ! l'ignorance, le fanatisme et la
 ignorance ont complètement aveuglés, et puis, vous
 avez continué dans la voie du crime et du désastre !
 Il s'agit maintenant de mettre un terme définitif à vos
 assassinats criminels...

Un assesseur (2) (avec un air d'expert) : Votre
 honneur, ce que vous voyez devant vous a un seul but
 : son existence, celui qui consiste à tout détruire
 et son passage.

Président : Si par le passé, la cour, qui a eu à statuer
 sur votre cas à deux reprises, a été peu sévère, c'est
 tout simplement pour vous permettre de prendre
 conscience afin de vous racheter auprès de la société et
 de l'autorité bienveillante.

Un temps est passé : les membres de la cour se
 rendent entre eux, puis intervient brusquement le
 soldat. Un soldat, au milieu de la salle d'audience, le
 homme et son bébé accroché derrière elle et dormant
 d'un sommeil profond).

Président (sa voix enveloppant toute la salle en offi-
 ciant) : La cour vous condamne à la peine capitale. Quant à
 votre progéniture, compte tenu de sa participation dans
 l'accomplissement de vos crimes, la cour ne peut que
 vous infliger de cinq années de prison humanitaire.
 L'exécution de la peine capitale sera retardée de cinq
 années, ceci pour permettre à l'enfant d'être né et
 mener pendant son développement, et ainsi d'être un
 développement le plus normal du monde.

FIN DE LA SÉQUENCE

نماذج أخرى من شهادات وقصص المجاهدين
والتجارب باختصار وجرانم الاستعمار الفرنسي
في الجزائر

ذهب الضابط الفرنسي "مونتنيالك" المكلف بالأهالي SAS
منطقة بني سنوس أي المنطقة الأولى للولاية الخامسة وقد كان من
ملك وأختبئ السياسيين العسكريين في استقطاب المعلومات عن
تركات المجاهدين والمناضلين بالجهة. وقد كانت معاملته العادية
بدراسات والأبحاث والاستطلاع، ووضع ملفات لكل مناضل
ومجاهد، وشهد عن حياته وسيرته الذاتية التاريخية، حيث حضر
ملفات خاصة في منتهى السرية للضابط الذي خلفه "تيسو" حيث بدأ
هذا الأخير بتصفية المجاهدين والمناضلين طبقا للقائمة في
الاغتيالات، فقدان والتصفية الجسدية الفردية الجماعية، وبعد
العذيب الجهنمي لهؤلاء كان يحسن العربية، كما كان عارفا
بالعادات والتقاليد وأعراف المجتمع الجزائري لأنه من أروبي
الأقدام السوداء les pieds noirs، متزوج من فرنسية تسكن معه،
وقد مر على زواجه عدة سنين ولم ينجب أطفالا. وكان حينها
واتفقا على الصبيان وأطفال الجهة، وهو في صراع دائم معها
لأنها قدمت من باريس.

وعند تردها على مستوصف القرية، ربطت علاقة مع
المرضة يمينية والممرض شواربي؛ ومن خلال الحديث عن
الإنجاب والعقر وأسبابه، وأنه من الممكن أن تتجنب، أرشدها إلى
امرأة كبيرة السن، لها خبرة وتجارب في العلاج بالطب الشعبي
التقليدي والنفسي، وهي أم شهيد. وكان الاتصال بهذه الأخيرة
بالمستوصف وأعطتها بعض أعشاب الطب التقليدي المتداول بين
الجزائريين لمعالجة العقم؛ لكن طالبت المدة وولفت زوجة الضابط
رسائل العجوز الجزائرية لماذا النساء يتورطن على تولى الصالح
"سيدي صالح" marbou التي توجد فيه بالمقبرة محاطة بقبور
الشهداء. فقالت لها العجوز الجزائرية للتبرك وطلب الشفاء
للمرضى منهم التواني لا تلبس وأن هناك من حملت بعد أيام منذ
سنين طويلة، وأنجن أولادا مثل السيدة خديجة التي تسكن بالقرية

أحداث مرتبطة بالقضية

"أما المعصرة الإلهية"

بعد الضابط الفرنسي "مونتياك" المكلف بالأهالي SAS
 كما في حيود أي المنطقة الأولى أو أية الخامسة وقد كان من
 هناك الجيش السويدي العسكري في استقبال المعلومات عن
 حركة المجاهدين والمناضلين بالجهة وقد كانت معاملة العادة
 بالرسالة والأبحاث والاستطلاع ووضع ملفات لكل متواصل
 معه، وتنبه عن حركته ومسيرته الدقية التريخية، حيث حضر
 تلك الخاصة في متناول المربة للضابط الذي خلقه "سوس" حيث بدأ
 هذا الأخير بتصفية المجاهدين والمناضلين طبقا للقائمة في
 الغارات الطمان، والتصفية الجسدية العديدة الجماعية، وبعد
 تنفيذ الجهنمي لهؤلاء كان يحسن العربية، كما كان يقرأ
 بلغات والتقاليد وأعراف المجتمع الجزائري لأنه من أصول
 ألبان السوداء، les pieds noirs، متزوج من فرنسية تسكن معه،
 ولها عر طوي، ولها عدة بنين ولم ينجب أطفالا، وكان حينها
 واقفا على الصبيان وأطفال الجهة، وهو في صراع دائم معها
 أنها كتمت من باريس

وقد تردد بها على مستوصف القرية، رابطت علاقة مع
 المعرصة بجهة والمسمى شواربي أو من خلال الطبيب من
 الأجنات والمقر والسفلة، وأمه من العسكري أن تلجأ أرضها إلى
 عمر القوية السن، أما خيرة والحارب في العلاج والطب الشعبي
 الطواني والتفصي، وهي لم تشهد، وبقي الاتصال بها الأجيال
 بالمستوصف فأصابتها بعض أعراض الطيب الثقوب المستفولة من
 الحزاز بين أمة الحظ، لكن طالت المعالجة وقت روعة الضابط
 وسلك المصور الحرة لعدة السنين يتردد على كوالى الصلح
 "سوس" صلح "MONTIAK" التي توجد فيه بشيرة بمطبخه بقدر
 الشهادة ففقدت لها المصور الحرة لعدة السنين، وطلب الشفاء
 لمرضى منهم كوالى لا تلبس وأن هناك من يطلب بعد كوالى منذ
 سن طويلة، ونحن لم نلح على السواء حذوة التي يمكن بالقرية

والجزيرة. كانت راحة الصباط ان لا يورض صريح النوى الصباط
 لكن لمستطاعا المعجوز بالتباع واحترام بعض الطغوس لعمى
 المستعجلة منها. وكثرت لاسي. ان تكون مظهره في الامم
 وان تستعمل بعض النصور او العصور بالمعجزة وان تسو لثما
 الصباط مع التخصع الكامل. ولطالبا ما تملك راحة يدك في
 تسو TENSION راحن المعجزة مرئية لثما عرفت راحة الصباط
 لثمن سكال القرية. وبعد استوع قاست راحة الصباط بطلة. ان
 النقص. المعجزة وتريم الصريح من سكالها الخاص في سرية لثما
 وبعد ثمانية أشهر ظهر عليها الحصل. واخرها طينها الحاصل
 بالنسب لثما حصل

ومن هنا عبرت مسيرتها ومعانيها طيلة مع الحز لثما
 ومعانيها مع سكال المحطات. وما القيادة النورية لثما
 بحر كات. والخطيطات السلطات والقوات الفرنسية. ونحت في
 صراع حد مع روجها لكف عن اعليها مسئلة المتصلين
 الجز الذين ولثما. ولثما بحر كاتهم. والا سطره و عمار لثما
 عاكثها صراس خاصة له مقدم في السن. لا تعلق حمله لثما
 الانوار

وفي هذه الحالة لغوت مملكت لثما بصفة عز عترة مع النور
 الجز الذين. لا بدأ بالخطيط مع الجز الذين. وبغير كل من هو
 ستوع. تحت لثما العسكرة من المتصلين. وبعض الطرود
 عن تحركات المجاهدين و ثوبهم و شقيقة و خولت سكال العترة
 والمسيح يسرنا و مسئلة طس السوار المجاهدين
 والمصلين. لثما ان لثما المصلح العسكرة الفرنسية لثما
 و حوت لثما مدينة بر سكا و لثما و لثما العسكرة الفرنسية لثما
 لثما روجته ولثما. وبعد استقلال الجزائر سنة 1968 قاست
 الجز الذين الصريح "ميدان صليح" بقرية راحة روجها ولثما
 و لثما راحة لثما العترة خاصة لثما لثما



أمة المجاهدين فوزياتي فاسمي لثما

قصة المجاهدة التي سمي الطامة

في نفس الوقت وعن نفس المعركة أعزبت العبدات
تسعين منهن للمجاهدة فاسمي العظمى مع زوجها محمد وعلم
أولادها خرجت مع زوجها وطفلهما من المعركة مشعرين
سكوا ولدي محمد علي في عمر سري مكسور بالأعضاء عفا
الأنحار في ضلوعهما مع الولدي إلى جبل "بوخلو" حصن
مساه يوم سقط بارد من شهر نوفمبر 1960 تحت حصار القوات
الفرنسية من رجال الكوماندوس والليف الأخضر أحد أبناء
الطائرات لعمارة الديارات والبرعات ولد عام 20 يوما من السنة
بشميلة

تروي المجاهدة السيدة نور يتي صليبة ورفقة أهداف
خليف المنظمة عن قصة أحداث ومأسى طفلةا تبلغ من العمر
سنوات وصفتها بالقاعة من العصر ١٠ السور ، من شدة البرد
والجوع عشت مدة عشرين يوما حصارا على الأشجار والنبات
وحتى نهار الأسفار "البوط" وخلال مدة أسبوع وصيبتها لكي
ولكن من شدة الجوع والبرد ، ولما عندما غفلتها وجعلها صفة
عنده رسول صورها كصليبة من الحديد ، أن شيء لها لا جد
من الحبيب ، فطورت لها حفرة و لعلها تحت الهيد السليمة جرت
لكن حركات الهواء عنها (أكسر من ولدها من عين أبيها
وتروي المجاهدة السيدة نور يتي صليبة ورفقة أهداف

[illegible]

تروي المصادفة تسمى قطعة على صديقها أربعة شهد
معتد ما هي مثل منقصة كالتالي. كانت خطبة أربعة شهد
مكة بالنظام التوري الحديثة وحيت التحرير الوطني داخل المعتد
في الفصل يفتي هو الري في الضفة العسكرية الإمبرية
سوق القوات الفرنسية بالمعتد. وذلك يوم ذهب في أحارة
إبراهيم علقه بمنطقة فلسطينية أوجد منزله وتشرله في أحارة
ومضت من طرف الجيش الفرنسي وأمرت عائلته كلها. وأما
عما إلى خطته العسكرية الفرنسية بالمعتد تظهر ذاته لم يقع
في أحوال الجود والسياسة الفرنسية. أصل كالمادة في مدينة
لغة أربعة شهد (خطبة) وأمرها بالنسبة ومثل منها أن تظهر
فداء المجاهدين بالدية بوسائلها الخاصة للهوى لاستقلته بعد قراره
باعتد الأسلحة في وسط كنية من الجود الفرنسي التي سلك
طريق أصل المعين. وبالفعل فقد وقعت الثانية الفرنسية يوم
7 أكتوبر (X) في كمين الجيش التحرير الوطني فاست من
أمرها والنق الجدي الحز التوري بصرف. أما عدان وعلم من
الأسلحة ونجرتها العربية. وبعد الثغرات المصالح السوية
العسكرية الفرنسية عن سبب عدم تطور على حدة الجدي
الحز التوري في ميدان المعركة. وبعد التخطي ونعابت المصادفة
عامة ألد ألعاب الجدي والفنسي. جميع إيمان أحاولها
سكن المعتدات المجاورة في أبحاث عامة. فذكر لسلط
الفرنسي جون جاك موريس JACQUIN وأياها كالتالي أنها
تأريه أبحاثها وأوراق التورين على رأسها وجدها كالتالي في أبحاثها
وكتفي عليها كتاب وهي سراج. وأما فافت من أبحاثها أمام جمهور
من الجود الفرنسي وسكن المعتدات أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها
كما قامت القوات الفرنسية بأبحاثها في أبحاثها في أبحاثها
استبدل أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها
الغاية السريعة. وأما ببحثها في أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها
عند أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها
لأن أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها
فئة التورين وأبحاثها في أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها في أبحاثها

شهادات بعض المجاهدين (١)

المجاهدة بدرية عصامرة من الأوراس

عندما يحضر العساكر الفرنسيون المعركة، يقتلون الناس من المسلمين، يكون جريمة النساء اللواتي يفضلن الموت، بلقيس بالنسبة من قسم العمل حفاظاً على شرفهن من التنليس فقللت " في التراب ولا في بلاد الكلاب "

تقول المجاهدة " لقد تصدلت المرأة الجزائرية في الأوراس لكل أساليب الرأسة في جنس الشخصية الوطنية والقضاء على مؤامرات شعب وتاريخه. ورغم القهر والاستبداد والتعذيب الاستعماري الشنيع، بقيت المرأة تمارس نورها الأول والأصلي في المحافظة على أسرتها من التفكك والنويع، وعوضت غياب الرجل لتصبح مسؤولة عن الحياة العائلية في السهبة والريف، وبذلك احتلت المرأة الجزائرية مكانتها في الأوراس داخل الثورة كداعية ومرشدة اجتماعية وممرضة، تسهر على راحة صحة أحوالها المجاهدين في الأكل والنس و رفع معنويات المجاهدين.

المجاهدة شلق ميمونة سعد من تيارت

تقول " حكمت الثورة الجزائرية بالإعدام على جانين عبيد فرنسا نظراً لما ارتكبه من جرائم ضد أحواله الجزائريين، تحت الحماية القاسية من طرف المصالح الأمنية الفرنسية، وهو شرفي في المصالح الأمنية فقد كان أيضاً تحت المراقبة من طرف قيادة الثورة يوم هو مختبئ لا يخطئ بالمواثيق وذلك يوم استدعيت من طرف مسؤول الثورة بالجهة السيد مصطفى بالعربي فقال لي " هل أنت مستعدة يا سعد؟ قلت " نعم " قال لي " لو جئت منك لقيام بعملية قورية؟ قلت له بكل فرح ومسرة قل لي " لكن هناك شيان أتان لهما أن أفكر في شيك أو شوكين " قلت له " أنا مستعدة أيضاً بما " فأتوا هذه المرأة بهذا المعركة جانين التي هي في الثورة في فتح الجهاديين وحموي في سنة ١٩٥٦ وكانت خطفي بالخصاص.

من كتابي لم يجرى النشر
١٩٩٥ ميلادي الموافق لـ ١٩٧٥ هجري



ذبحت من طرف القوات الفرنسية بعد تعذيبها لأنها كانت تقوم بإمداد وتسويج المجاهدين

كانتلي كنت امر امام مركز الشرطة كل صباح وفي يوم من
كلمتي بحركات خاصة لا طلب مني ان اخرج معه اي اربعة لثبات
قبي احدث كثيرا واضعالي موضع خارج متينة ثبات وفي المساء
عد الاخوان المجاهدين ان كان لنا موعد عند المناضيل الا ان سبب
محل حادثة بعد المشاورة بيننا وقع اختيارنا على يوم الأحد فاستمر
رأسي خمار لي و قصبت الحقة التي كان يجلس فيها وجسدي ورجلي
وفي بعض بصوبات قوية وتولدت اعصابي وكاد يقضي علي عسر
لمنظر الحقة وما فيها والامر عاتلة مسلمة متعظفة ودعوت الي
بنت فدمي ويهدأ قلبي وان يجعل لي من كل ضيق مخرجاً لئلا
اقوم به من اجل الجزاء من اجل الشعب الجزائري وثورته لئلا
لاقع جنود الخائن فحضت الي جاليه وقدم لي خمر اخذت له
افضل مشروبات غازية فقط وللمحافظة على تنمونه واطمأنه
له ساكرب معك خمر العا تكون وحدا ثم طلب مني ان تقوم بجولة
خارج المدينة فوافقت وركبت سيارة الاخ عبد القادر تومة لما عدا
الاستعمار فاسه من "م ت" وطلبت منه ان يسلك طريقا خاصا بعده
حتى لا اثر في اعين الناس لان الاخوة المجاهدين طلبوا مني ان يظل
عليه القيد حتى انظر اما له من معلومات عن الحكومة واسرار الاجهزة
الامنية الفرنسية وكان يحولني خنجر مخبئ للدفاع عن نفسي عند
الحاجة او اذا حول القرار صلاطعته به وعندما وصلنا الى اربعة اعدا
مكنا وسط الضيقة وجلسنا فحاول ان يمسني فمنعه الاخ عبد القادر
رفيق وقال له اصبر قليلا كل شيء له وقته وان ارتجف والامر الي ان
استد اعصابي حتى لا يكتشف خطتنا ففجأنا المجاهدون اسبق معهم
في المكان واما ارم بعض المولود المحركة عليه وللخ الذي وقع فيه
متخفي واخرج مسلحه عيار لاسم فارتميت عليه لكن الرصاصة
خرجت منه واصابت الاخ المناضل متلحي في ظهره وهو يصطف
يهدأ ثم صاصه في حسمه الي اليوم ولا زال على قيد الحياة " فحاول
الجنود ان يركلوه من هنا ما سقط على الارض من شدة الخوف ثم نهض
هاربا فلاحه مجاهد واطلق عليه الرصاص فارداه قتيلا بتخطيط في
مكانه و القضي الي المركز العسكري القوي القوي القوي القوي القوي
ومسح عداة القصاص وكثفت افرقا ففحصت بمسحوف جيل
العدو في رقة الاخوان المجاهدين حتى لا يقضي علي جيل ضارب
السلطات ثم سبوا فقصبت القينة كاملة في المشي على ارجلي واما

وصلى صباح يوم الغد إلى مقر قيادة النخبة سمعت بأن مقره في
منطقة الأحياء قد تم القبض عليه وحكم عليه بالإعدام كما حكم على
الإعدام غيلبا و لما نزلت خذاني وجئت قدامي كزاف نصا وبعد
سراحتي و علاهي بالمنطقة السابعة ثلثت توجهت إلى المنطقة الخامسة
السمرات و هي منطقة محرمة من طرف القوات الفرنسية و محروقة
من طرف المجاهدين فبيت كمعالجة و كناية بقيادة الضابط قائد
المجاهدين أحمد عبد الحفي و تقسوة الطبيعة و قتلان مصائر التوطين
لعمالي فصور و عرض الكثير من المجاهدين بالحوار و الأمر أن
يواصل القائد بن أحمد عبد الحفي إلى ترجمة من حضور العرض و طلب
من في حالة وفاته أن أتأكد بحفظ وثائق الثورة التي بها أسرار مع 8
ملايين فرنك فرنسي قديم و تسليمها لنقيب الحفي أو تركه فراح أو الراد
بأن يرفعت به في السجن و قلت بأرب أن أتنا مجاهدين في سجن
لعمالي فخطبت قليلا من السماء حتى لا نغوث ثم صليت وكففت لأغروب
بما في الله لأن المجاهدين على وشك الهلاك من العطش و قدس السماء
مع تواجح ترجمة حرارة الشمس بالمسمرات و دعوت الله أن تكون برقا
وسلاما على المجاهدين فخطب إلى القائد بن أحمد عبد الحفي سارحا
ونادائي قائلا "ملا تقطين قلت له" سألني قبل لي" الحفي ربه
بعيننا قليلا من السماء" فاضرت إليه بغضب و قلت له "أت كفر"
و بينما أنا أصلي و اطلب الله و لم يكن و لمدة خمس السماء
بالصوم و الزعد و نهائلت الأمطار غلطا و على لجة التي فيه بها
فرحنا و فحلنا فواضنا إلى السماء لتلقى فطرات السماء إلى حاضرنا ثم
جسعا شبيبا من السماء ... و قلت للقائد المجاهد عبد الحفي صامحة
أسمع أن سعاد لها زبها و لقد أعطها ساء" هذه هي قصتي مختصر
من القصص و المعتقدات التاريخية في المعارك الكبرى مع القوات
الفرنسية و الشهداء و المجارح من المجاهدين فكانت المعجزات
الالهية

المهاددة عائشة ليتيم (الولاية الثانية)

المجاهدة عائشة لينهم (الولاية الثانية)
ثم جميع النساء في المظاهرات وفي بعضهن لعمدة لهنهن في انضمام
الفرنسي (المتن SAS) بواسطة مترجم عربي لا غير فتمن بها ورد
في كلامه "ان فرنسا متبولة طينك ان انا لم يوجه انا ولكن لا تلههم
و هو لهنهن لهنهن لهنهن و لهنهن فرنسا الامم المتحدة و بعد
التي لم لهنهن لهنهن في كلامه " لهنهن لهنهن لهنهن و لهنهن
لتنه الامم المتحدة لهنهن " من جديدا طبع صوت الامم المتحدة لهنهن

مما جن جنون الضابط غاضبا و تركا لرسليته العسكر على حاله
 الإهتلاك و الضرب و التعذيب. شروني حينئذ آخر أن مراد
 مركز "لمركز المجاهدين عندها والتي تسهر على رخصته من
 وغسل الملابس... و من المجاهدين محافظ سيسي قد مات
 و التوجيه و الحساس و رفع المعنويات و قد كنت هذه المرة
 تحترمه كثيرا و في يوم من الأيام استشهد في كمين نصبه له
 القوات الفرنسية و جردوه من ملابسه أمام عامة العسكر
 العجوز غصبا شديدا و حرلت عليه و قسمت الأفتح بل سولا
 مجاهد أو مناضل نظرا لما وقع للمحافظ السيسي من شدة
 وفئت للمجاهدين هل التمر رجل؟

و ذات يوم جاءت مجموعة من المجاهدين في طريقهم
 الحدود التونسية لجلب الأسلحة و ذخيرتها الحربية و رأوا
 فرادة لمواصلة مسيرتهم فيما بعد إلى مهمتهم الموقرة
 المجاهدين قص عليهم ما وقع بالمنطقة و الزامها بعدم
 فقال لهم أحد السموولين: إنها على حق و لم تخرج هي التي
 العسكر الفرنسية التي قتل الشهيد و نصبوا كميناً لأربع
 صكرية فأحرقوها و قتلوا من كان على مكها، و تم أسر
 العسكر فخرجت و زهرت و قالت: لا زال في الجزال رجال
 "فأسلمت لهم و قدمت لهم كل ما تملك من طعام و أغذية
 متى أضعة

قصة أخرى للعجوز:

فر المجاهدون الأتباع من التمر مركز بدار هذه المرأة حتى لا يسيبوا
 من طرف القوات الفرنسية و أكلوا الكولغا من "التيق" و الخشب
 حكمة توارى في طريق صعب المسلك، لكن لما أتت على أحد
 وتقديم الطعام للمجاهدين بينما هي و ابتداء في طريقهما إليهم
 أهدر و حينئذ أنها تعلمت بدور العسكر الفرنسية في الجاهدين
 ابتداء بالعودة فوراً إلى المنزل بينما احتلظ الأمر على المزال و
 هذا النوع و قالت: على كل حال أنا سيدة و راعيت تجري و
 العبد المجاهدون قاله لهم "أمرنا... أمرنا العسكر و أمكم" فمدوا
 السجود و السجود قاله في الجاهدين و هي هذه اللحظة و جئت

عليها برفق فعملت ففعلت تضرب بها بالعصى و تهرق دواها
 لمعهم و شك بصحتها أيضا
 قالت أمهاة خالصة ليتم: "تعبون و بلغت العلم كله و بذا
 و غلبت النساء المسلمين في الوسيلة و أهرست كل مع الأسف
 و من الناحية و الكتابة أمور طول مكابهم و اللامهم في الحر
 لرسالة من طرف القوات الفرنسية في الجزائر خاصة لثاء ثورة
 الجزائر الوطني من غشيت النساء الجزائريات بالصلة أي على
 لفر من عشرة عسكر على القسي عليها و هناك من فويت و سارها
 من سبعين من رفض الزواج أي يومنا هذا فصاع قداهن و مع
 من سبعة عسكر يحمل معهم على من السنين الشكرات الأربعة
 استت شرفهن و قلبن أجهزتهن التأسيسية و شوهت أصابعهن
 مصابة لثاء و ليسهن مسلمات لا يتكلمن بل لا يتكلمن عن أصابعهن
 في لعدم

في أن هناك فتيات مسلمات الشاهدين على أن يقصصن أمام
 في إساءة العشرة أو المعصية الذي يحسن فيه و هناك من جعلن و من لا
 يتجاوز 15-16 سنة من صغرهن و الشغل بالجدل ليلو لعل... قد
 ضلن في سب نوجوسها و حبوس من امرأة في من التبعيد الأجنبي
 و الغلاء و القولة من العركي لعمرك النساء في بقاتها و أهول النساء
 لم يفتح ملك جرائم الاستعمار الفرنسي في الجزائر؟ و أملا أن يكت
 لدر سول و الهشون و القنات و لاورجون لمدات الثورة الأربعة
 لغير ذكرنا الأصيل و السالم بكت أمور طول ضلقت ما هناك امرأة
 لجزائرية؟

أقول: في قصة امرأة مساجدة مركز الثورة لاسفاد المجاهدين
 جئت له لمرافق خيلها معاً و صعد منزلها و نزلها من طرف جدار
 على الثورة و الوطني جدار الصمت دار في و انشأ و لفتا إلى ما كان
 أنها و فر في الحيل و لولا أنها من طرف القوات الفرنسية لقطت
 لثاء... بل بركة من الماء لثاء و حيث تتجر من لثاء بركة
 قصة... بها لثاء لثاء بركة... بها لثاء لثاء بركة... بها لثاء
 ظهرها و حين العسكر الفرنسية لثاء بركة... بها لثاء لثاء بركة... بها لثاء
 أسره مسجون في قفري لثاء بركة... بها لثاء لثاء بركة... بها لثاء
 خرجت من الماء مع أنها كان لثاء بركة... بها لثاء لثاء بركة... بها لثاء
 في جاكه عيوناً لثاء بركة... بها لثاء لثاء بركة... بها لثاء
 و لثاء بركة...

المجاهدة ساسي صليحة

تمت في المجلس اجتماعات من إدارة المخابرات
1915 عن هذه المخابرات التي تم إحصائها في
إحصاء في اليوم أنهم تقبيل طلبة الحصول على شهادة إحصاء
الوقت والكل من المخابرات في اليوم لم يتم التعرف على مسؤول
هذه المخابرات الأعضاء المتطوعين في المخابرات الوطنية
هذه المخابرات المخابرات في ثورة التحرير الوطني 1918
178 مستمرة

2178 مصطفى

119038

June 1984

69 فتية

5735 لیست آلودگی هوا

الشيئات من أعضاء جبهة التحرير الوطني 508
المنظمة الوطنية 1846
عدد الزعماء

26102 الوطني

[illegible]

المجاهدة فاطمة المعينة

[illegible]

بعد من شهادة جراته الأستاذ الفرنسي الذي كان يهتمني بحسبها
 في سنة 1890 في الإمبراطورية الذي بعد دبلنكو - ميني ما
 في السنة 1890 في الإمبراطورية

وكانت هي شهادة جوازهم الانتخابي الذي عقدت في
في مؤتمر المنظمات النسوية الأمريكية الذي عقدت في
في 24 يناير 1966. كانت المتحدثات من كل النساء الأمريكيات أو
الأمريكيات اللواتي يعشن في الولايات المتحدة في صفوف
الحزب الديمقراطي أو أن تكون حكوماتهم مستخدمين من صفوف الكوادر
أو نسبة العضلة بالحد من أي حدود للحد من التي تشارك من أعضاء
الحد من عدد من إقليمية

[illegible]

المواطنة الخديجة رفیق تبسة

المجاهدة خديجة رقيب تبسة

المطبعة العامة بمصر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

فكان ردهم أن يثروا شيوخها ووضعوها داخل إمام من القبور
تصرع حتى ألقى عليها فكل نصيبها الشهادة في سبيل الله لومر

المجاهدة فضيلة مانع لولاية ثانية

في شهادتها لأم خنيسة شهيداً ثالثاً عندما استشهد زوجها
وعندما استشهد ابنها الأول والثاني والثالث والرابع والخامس
استشهد ابنها الخامس بكت كثير أظيل لها لهذا أكثر هذه الشهادة
ليكي لأنه لم يبق لي ابن أخيه في الجزائر مرة أخرى واستشهدني

كما كانت القوات الفرنسية عند مدافعة المنزل والخيما لتقبل من
المجاهدين والجرحي تقوم بحط الطعام بلفظ والبنزين والذرة
المحاصيل الزراعية وقيل الحيوانات والواحد وكل ما يقتدر به
أجل لوجيع الشعب ليخلص من التوراة والكل كان عكرته
فيهم يومها وحشية ورفيع من معونتهم وإيادهم أيضاً لشدته
الفرنسية

كانت القوات الفرنسية تقوم بعطيتك نشيط تبحث عن المدافع
والمتسلحين والمؤن فتجمع المواتين في المناطق والعيات لكندا
الأسلحة والأغصان تقوم بحرقها بهرق ما فيها وعليها من بين
الإنسان من المواتين وكل دابة بها ومن يحاول الفرار يخلق عليه
العساكر الفرنسية السراي سبيلها الأبداء العمدية والأرض المعروفة
الشعب الجزائري

كانت لعدا الجزائرية تعرض خطوبتها أو زواجها إلا أن كل مجاهد
وأن روحه الحركي والحيوة طين الطاق من أرواحهم وعلمهم
فركت أبنائهم والتفتت بطور المسح العار والحيوة هناك من كل
مزارع يزرع مع أسرهم أو أرواحهم الصلاه أو محاولة التوراة والرفق
هناك شهيدات في مجاهد القم التوراة ويعجز الإنسان عن وسيلها والخط
أبدا ولا يتصور العجز البشر في ما قام به الجيوش الفرنسي والأجهزة
الأممية والعصاة من جرائم ضد الإنسانية عن الشعب الجزائري والقرآن
الشأن أيضاً لشدته للشعب الجزائري من عسر وألم في سبيل التوراة
جرحه واستشهاده

لمسة الأميرة الطالبة الفرنسية : الأميرة غوماز (1) GOMAZ

تست المجاهدون في حويلية 1956 شيعا لعدالة لقي الرضا
من حبة لسان ومدينة الغزوات السطية على أثر معركتك مقدما له
بالدقة بعض العصاة من قبيلة لوطي في معركتهم مع السطات
الفرنسية ضد الثورة الجزائرية. وذلك تم شيد حكم الإعدام في لوجية
والمرحلة الفرنسية بجامعة السربون لثمة من فرنسا لصداء عشتها
السيرة عذ ولبيها بالمرات مع العلم أن ولدها وأولها كانت مع
لسطات الفرنسية بالمرات ومن المخصص الثورة الجزائرية

وعلى إثر ذلك عشت السلطات الفرنسية حنية وعسكيا كل
الكليلها الحنية والشورية في كانت عدة أيام بتسليم وأصيل حال
الأمير وسائر وأول ولاية تشارل الحنية وأما يست من العكر
سبب كانت القوات الفرنسية بشر صورها معية وسورها في منطقة
المرام بالجزائر وفرنسا في أمدالها من طرف جيش التوراة لوهي
تعود إلى العام الماضي والعالي باسم الأميرة الطالبة لومر كانت
تتل برادة مرسية مع وحرات جيش التوراة لومر من طرف
والسائر بين المجاهدين والمواتين بغير بالمرات من واقع منطقة من
جاءت القوات الفرنسية والجرحي من العاصمة وأقل حيا من المواتين
وعطيم وحرب وحرق أسلحة وأبداء المواتين والذلة المواتين
الزراعية وتسيم مياه التوراة فيج التوراة طلبة لشدته والسياس
والشيوخ إلى المواتين والمقاتلات والمجروح عشت الأبداء المواتية
وسبيل الأرواح المواتية على يد القوات الفرنسية وبعثت لومر أم
المرام عنها بغير من مواتها بسمية لومر لعدا عذالة شهيدة من
طرف المجاهدين والمقاتلات على ألا تحمل من حرقه السلطات
الفرنسية

التي لا تترك في فرنسا لومر في المنطقة لشدته لومر لومر لومر لومر لومر
لشدته لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر
لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر
لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر لومر

والتي نظمت في منزلها لتعويض والدتها الطيب الذي قد
مكسب ما يكونه الجرائد والصحف السلطانية الفرنسية من
الخصائص وتعليمها ولكنها من طرف الدولة المجاهدة والتي
السوا إلى سرعت لها لاختصاص الطبيب المعتمد في
أو لا اضطلاع الطبيب بعد معاملة دقيقة واعطاهم
وعلى الفور سرعت السلطات العسكرية في منزلها فحدث ما
من ضمن معاملة من طرف السلطات وتلقاها معهم
رافقة معروضة لمعالجة الجرحى من سنين وساعات
من تعذيب السلطات الفرنسية لها بكم سرعان ما رافقت
بها تلك من طرف المجاهدين والدولة بعد اعصائها
لرأيت هذه الآلاف والاشاعات وقت لهم الشهادة القصية التي
عزبتها ولم تعدي أي شخص على طرفها و
الأوربيين بالمراوات وضواحيها على أنها لا زالت على قيد الحياة
فتساقط الأمر والأقرب لزيارتها والأخلاق على أحوالها، فزوت لها
معاملة مع المجاهدين في شغلهم من السواطات وما تلقته من حسن
المعاملة وهي التي خرجت منزلها من طرف رجل المؤمنين واعتزلها
أعنتها لاني حدثت اعتداء لم تكن تلك التي يسألها، بل ذهبت إلى بيت
هنا وفي السواح أدركت تكلمت معها بشكوى إلى قائد المنطقة
العسكرية الفرنسية على قتلهم منزلها والبحث عن بيتها لكن قائد
العسكري هو الأمر عند القائد، وبمساعدة بعض أفرادها هرب
محققة إلى باريس، وحلت عنت عوا صحنية بحضور جموع الصا
والطبايا، فحدث ظهور ما عيشه، وشهنته رافة الموضوعة الصاية
الجارية في إقامتها مع المجاهدين من السواطات الجارية في
الفرق والتميز والجمال خاصة شهدائها بالصور الشعة عن المعجب
والقائد الأصعب الذي نرحم له الجرائد على من القوت العروية
والجانب عنته على الآليات الفرنسية سرقة على أيه تم
تدوير لا لا دولة ولا لتجنب لم الاعتصام على عوارضها
لجرائد وقد أشك معجزة بطلانية لسانها الثورة الجارية وصفا
للعب الجارية في كبر عترة لسانها الثورة الجارية وصفا
والله واليهاء معجزة من كبر عترة لسانها الثورة الجارية وصفا
الأميرة بالمرآة والجسم من عترة لسانها الثورة الجارية وصفا
الإنسان وعلى أن تلك قام بعض الشكوك والصعوبات الجارية
استقلال الأصل الجارية من الاعتصام وتعذيب والمادة صناعية



انزل رجال الطومندوس الفرنسي في ميدان المدرسة
تيمت عن الأسرة بغير فلاحين



المؤلف: د. محمد عبد الحليم
الموضوع: التاريخ
الطبعة: الأولى
العدد: ١٠٠٠
السنة: ١٩٨٠
المكان: القاهرة
الناشر: دار المعارف

[illegible][illegible][illegible]

La déclaration des 121 (4 septembre 1960)

Déclaration sur le droit à l'autodétermination
dans la guerre d'Algérie

Les mouvements qui combattent au Sahara, en Tunisie, en Libye, ont le droit nécessaire que l'Algérie française se soumette à une enquête internationale, au moment où le régime de la guerre d'Algérie doit être mis à jour, non à oublier, la déclaration de la part qui a été donnée à la 121.

De plus en plus nombreux, des Français sont poursuivis, emprisonnés, condamnés, pour s'être refusés à participer à cette guerre ou pour être venus en aide aux combattants algériens. Envisagés par leurs adversaires, mais aussi édulcorés par leurs amis, il est possible maintenant de dire que cette résistance aux pouvoirs publics est importante. Pour autant qu'elle soit dans leur honneur et dans la juste idée qu'ils se font de la vérité, elle a une signification qui dépasse les circonstances dans lesquelles elle s'est produite et qui dépasse les frontières, quelle que soit l'issue des négociations.

Pour les Algériens, la lutte, personnelle, pour leur liberté, pour leur honneur, pour leur dignité, est une guerre d'indépendance contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère. Pour les Français, quelle est la nature ? Ce n'est pas une guerre contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère. Pour les Algériens, la lutte, personnelle, pour leur liberté, pour leur honneur, pour leur dignité, est une guerre d'indépendance contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère.

La lutte, pour leur liberté, pour leur honneur, pour leur dignité, est une guerre d'indépendance contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère. Pour les Français, quelle est la nature ? Ce n'est pas une guerre contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère.

La lutte, pour leur liberté, pour leur honneur, pour leur dignité, est une guerre d'indépendance contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère. Pour les Français, quelle est la nature ? Ce n'est pas une guerre contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère.

La lutte, pour leur liberté, pour leur honneur, pour leur dignité, est une guerre d'indépendance contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère. Pour les Français, quelle est la nature ? Ce n'est pas une guerre contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère.

La lutte, pour leur liberté, pour leur honneur, pour leur dignité, est une guerre d'indépendance contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère. Pour les Français, quelle est la nature ? Ce n'est pas une guerre contre des hommes qui l'ont affirmé comme française, mais qui l'ont traitée comme étrangère.



Author's address: Department of Economics,
University of Toronto, 127 St. George Street,
Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5.

Advanced Science
Applied Sciences
Business Admin.
Engineering
Health Sciences
Humanities
Life Sciences
Mathematics
Physical Sciences
Social Sciences
The Arts

[illegible]

1. *Chlorophyll a*
 2. *Chlorophyll b*
 3. *Chlorophyll c*
 4. *Chlorophyll d*
 5. *Chlorophyll e*
 6. *Chlorophyll f*
 7. *Chlorophyll g*
 8. *Chlorophyll h*
 9. *Chlorophyll i*
 10. *Chlorophyll j*
 11. *Chlorophyll k*
 12. *Chlorophyll l*
 13. *Chlorophyll m*
 14. *Chlorophyll n*
 15. *Chlorophyll o*
 16. *Chlorophyll p*
 17. *Chlorophyll q*
 18. *Chlorophyll r*
 19. *Chlorophyll s*
 20. *Chlorophyll t*
 21. *Chlorophyll u*
 22. *Chlorophyll v*
 23. *Chlorophyll w*
 24. *Chlorophyll x*
 25. *Chlorophyll y*
 26. *Chlorophyll z*
 27. *Chlorophyll aa*
 28. *Chlorophyll ab*
 29. *Chlorophyll ac*
 30. *Chlorophyll ad*
 31. *Chlorophyll ae*
 32. *Chlorophyll af*
 33. *Chlorophyll ag*
 34. *Chlorophyll ah*
 35. *Chlorophyll ai*
 36. *Chlorophyll aj*
 37. *Chlorophyll ak*
 38. *Chlorophyll al*
 39. *Chlorophyll am*
 40. *Chlorophyll an*
 41. *Chlorophyll ao*
 42. *Chlorophyll ap*
 43. *Chlorophyll aq*
 44. *Chlorophyll ar*
 45. *Chlorophyll as*
 46. *Chlorophyll at*
 47. *Chlorophyll au*
 48. *Chlorophyll av*
 49. *Chlorophyll aw*
 50. *Chlorophyll ax*
 51. *Chlorophyll ay*
 52. *Chlorophyll az*
 53. *Chlorophyll ba*
 54. *Chlorophyll bb*
 55. *Chlorophyll bc*
 56. *Chlorophyll bd*
 57. *Chlorophyll be*
 58. *Chlorophyll bf*
 59. *Chlorophyll bg*
 60. *Chlorophyll bh*
 61. *Chlorophyll bi*
 62. *Chlorophyll bj*
 63. *Chlorophyll bk*
 64. *Chlorophyll bl*
 65. *Chlorophyll bm*
 66. *Chlorophyll bn*
 67. *Chlorophyll bo*
 68. *Chlorophyll bp*
 69. *Chlorophyll bq*
 70. *Chlorophyll br*
 71. *Chlorophyll bs*
 72. *Chlorophyll bt*
 73. *Chlorophyll bu*
 74. *Chlorophyll bv*
 75. *Chlorophyll bw*
 76. *Chlorophyll bx*
 77. *Chlorophyll by*
 78. *Chlorophyll bz*
 79. *Chlorophyll ca*
 80. *Chlorophyll cb*
 81. *Chlorophyll cc*
 82. *Chlorophyll cd*
 83. *Chlorophyll ce*
 84. *Chlorophyll cf*
 85. *Chlorophyll cg*
 86. *Chlorophyll ch*
 87. *Chlorophyll ci*
 88. *Chlorophyll cj*
 89. *Chlorophyll ck*
 90. *Chlorophyll cl*
 91. *Chlorophyll cm*
 92. *Chlorophyll cn*
 93. *Chlorophyll co*
 94. *Chlorophyll cp*
 95. *Chlorophyll cq*
 96. *Chlorophyll cr*
 97. *Chlorophyll cs*
 98. *Chlorophyll ct*
 99. *Chlorophyll cu*
 100. *Chlorophyll cv*
 101. *Chlorophyll cw*
 102. *Chlorophyll cx*
 103. *Chlorophyll cy*
 104. *Chlorophyll cz*
 105. *Chlorophyll da*
 106. *Chlorophyll db*
 107. *Chlorophyll dc*
 108. *Chlorophyll dd*
 109. *Chlorophyll de*
 110. *Chlorophyll df*
 111. *Chlorophyll dg*
 112. *Chlorophyll dh*
 113. *Chlorophyll di*
 114. *Chlorophyll dj*
 115. *Chlorophyll dk*
 116. *Chlorophyll dl*
 117. *Chlorophyll dm*
 118. *Chlorophyll dn*
 119. *Chlorophyll do*
 120. *Chlorophyll dp*
 121. *Chlorophyll dq*
 122. *Chlorophyll dr*
 123. *Chlorophyll ds*
 124. *Chlorophyll dt*
 125. *Chlorophyll du*
 126. *Chlorophyll dv*
 127. *Chlorophyll dw*
 128. *Chlorophyll dx*
 129. *Chlorophyll dy*
 130. *Chlorophyll dz*
 131. *Chlorophyll ea*
 132. *Chlorophyll eb*
 133. *Chlorophyll ec*
 134. *Chlorophyll ed*
 135. *Chlorophyll ee*
 136. *Chlorophyll ef*
 137. *Chlorophyll eg*
 138. *Chlorophyll eh*
 139. *Chlorophyll ei*
 140. *Chlorophyll ej*
 141. *Chlorophyll ek*
 142. *Chlorophyll el*
 143. *Chlorophyll em*
 144. *Chlorophyll en*
 145. *Chlorophyll eo*
 146. *Chlorophyll ep*
 147. *Chlorophyll eq*
 148. *Chlorophyll er*
 149. *Chlorophyll es*
 150. *Chlorophyll et*
 151. *Chlorophyll eu*
 152. *Chlorophyll ev*
 153. *Chlorophyll ew*
 154. *Chlorophyll ex*
 155. *Chlorophyll ey*
 156. *Chlorophyll ez*
 157. *Chlorophyll fa*
 158. *Chlorophyll fb*
 159. *Chlorophyll fc*
 160. *Chlorophyll fd*
 161. *Chlorophyll fe*
 162. *Chlorophyll ff*
 163. *Chlorophyll fg*
 164. *Chlorophyll fh*
 165. *Chlorophyll fi*
 166. *Chlorophyll fj*
 167. *Chlorophyll fk*
 168. *Chlorophyll fl*
 169. *Chlorophyll fm*
 170. *Chlorophyll fn*
 171. *Chlorophyll fo*
 172. *Chlorophyll fp*
 173. *Chlorophyll fq*
 174. *Chlorophyll fr*
 175. *Chlorophyll fs*
 176. *Chlorophyll ft*
 177. *Chlorophyll fu*
 178. *Chlorophyll fv*
 179. *Chlorophyll fw*
 180. *Chlorophyll fx*
 181. *Chlorophyll fy*
 182. *Chlorophyll fz*
 183. *Chlorophyll ga*
 184. *Chlorophyll gb*
 185. *Chlorophyll gc*
 186. *Chlorophyll gd*
 187. *Chlorophyll ge*
 188. *Chlorophyll gf*
 189. *Chlorophyll gg*
 190. *Chlorophyll gh*
 191. *Chlorophyll gi*
 192. *Chlorophyll gj*
 193. *Chlorophyll gk*
 194. *Chlorophyll gl*
 195. *Chlorophyll gm*
 196. *Chlorophyll gn*
 197. *Chlorophyll go*
 198. *Chlorophyll gp*
 199. *Chlorophyll gq*
 200. *Chlorophyll gr*
 201. *Chlorophyll gs*
 202. *Chlorophyll gt*
 203. *Chlorophyll gu*
 204. *Chlorophyll gv*
 205. *Chlorophyll gw*
 206. *Chlorophyll gx*
 207. *Chlorophyll gy*
 208. *Chlorophyll gz*
 209. *Chlorophyll ha*
 210. *Chlorophyll hb*

The first consideration is whether the proposed activity is consistent with the
state's policy of maintaining a high level of security. It is also important to consider
the potential for the activity to cause harm to the public or to the environment.
If the activity is found to be consistent with the state's policy and the potential
harm is minimal, the activity may be approved. However, if the activity is found
to be inconsistent with the state's policy or the potential harm is significant,
the activity may be denied. The final decision is made by the state's security
committee.

[illegible][illegible]

* Shows conditions in domestic state of emergency

La réplique des intellectuels hostiles aux « 121 » (octobre 1960)

Intellectuels qui trouvent la loi France-Algérie... en fait, certains se prononcent, à l'égard de l'Algérie, en faveur de la France... d'autres, au contraire, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie...

« Les colons... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... »

« Les colons... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... »

« Les colons... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... »

« Les colons... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... d'autres encore, se prononcent en faveur de la France... d'autres encore, se prononcent en faveur de l'Algérie... »

Le message
du général de Gaulle
(23 avril 1961)

Le message du général de Gaulle, lu à la radio le 23 avril 1961, est un texte d'une grande importance. Il s'agit d'un message adressé au peuple français, dans lequel le général de Gaulle expose sa vision de la France et de son rôle dans le monde. Le message est divisé en plusieurs paragraphes, chacun traitant d'un aspect différent de la politique étrangère et intérieure de la France. Le général de Gaulle insiste sur la nécessité d'une indépendance totale de la France, et sur la nécessité de maintenir une alliance étroite avec les États-Unis. Il évoque également la situation de l'Algérie et la nécessité d'une solution pacifique. Le message se termine par une déclaration de confiance en l'avenir de la France.

Le message du général de Gaulle, lu à la radio le 23 avril 1961, est un texte d'une grande importance. Il s'agit d'un message adressé au peuple français, dans lequel le général de Gaulle expose sa vision de la France et de son rôle dans le monde. Le message est divisé en plusieurs paragraphes, chacun traitant d'un aspect différent de la politique étrangère et intérieure de la France. Le général de Gaulle insiste sur la nécessité d'une indépendance totale de la France, et sur la nécessité de maintenir une alliance étroite avec les États-Unis. Il évoque également la situation de l'Algérie et la nécessité d'une solution pacifique. Le message se termine par une déclaration de confiance en l'avenir de la France.

Appel des déserteurs et insoumis anticolonialistes en faveur de l'amnistie (mai 1962)

Le 20 mai 1962, les déserteurs et insoumis algériens ont lancé un appel à l'amnistie. Ce document est le fruit d'un long processus de réflexion et de concertation. Il s'agit d'un appel à l'attention de l'opinion internationale et de la communauté internationale. L'appel est adressé à tous les gouvernements, à tous les peuples, à tous les hommes de bien. Il est le fruit d'un long processus de réflexion et de concertation. Il s'agit d'un appel à l'attention de l'opinion internationale et de la communauté internationale. L'appel est adressé à tous les gouvernements, à tous les peuples, à tous les hommes de bien.

Le 20 mai 1962, les déserteurs et insoumis algériens ont lancé un appel à l'amnistie. Ce document est le fruit d'un long processus de réflexion et de concertation. Il s'agit d'un appel à l'attention de l'opinion internationale et de la communauté internationale. L'appel est adressé à tous les gouvernements, à tous les peuples, à tous les hommes de bien. Il est le fruit d'un long processus de réflexion et de concertation. Il s'agit d'un appel à l'attention de l'opinion internationale et de la communauté internationale. L'appel est adressé à tous les gouvernements, à tous les peuples, à tous les hommes de bien.

Le 20 mai 1962, les déserteurs et insoumis algériens ont lancé un appel à l'amnistie. Ce document est le fruit d'un long processus de réflexion et de concertation. Il s'agit d'un appel à l'attention de l'opinion internationale et de la communauté internationale. L'appel est adressé à tous les gouvernements, à tous les peuples, à tous les hommes de bien. Il est le fruit d'un long processus de réflexion et de concertation. Il s'agit d'un appel à l'attention de l'opinion internationale et de la communauté internationale. L'appel est adressé à tous les gouvernements, à tous les peuples, à tous les hommes de bien.

المعلقة

من السوء التعرض في هذه المقتات الساعات في كل
تاريخ حرب التحرير حيث كان عدده بلغ 7 ملايين مقاتل من
عصابة حمية التحرير و جيش التحرير الوطني بطلان اسم السلي
المتكبري و قد اشهر من حركة التوعية القومية لاسماء اهل
المكتب الثاني لحسين القذافي و قد تقولوه اسم يعرف لمتشور
شبه في عالم جديد كذا فيسوميه، تتلوه عدالة افراتيه و بعض
الاعمال القومية

بعد الإضرابات الأولى مع كتاب الضميمة بأسر أسارى القتل
تخلتها بعض عناصر العمل من قبل الرأى السحرى و هو متعلق بالمر
السحرى لأنة بعد أنة عذوبة وكو بهية جران السحرى (محمود)
فكانت أنة كتوا بعضا من من السحرى من السحرى للكتاب للكتاب
أنة جران السحرى من الأنا من حيث أن سحرى السحرى بعض
السحرى بعضا لأنة جران السحرى من السحرى السحرى السحرى

[illegible][illegible]

Das ist ein Dokument, das ich nicht mehr habe.
- Ich habe es verloren. Ich habe es verloren. Ich habe es verloren.
- Ich habe es verloren. Ich habe es verloren. Ich habe es verloren.

[illegible]

بأنه الحق وسط خاص، وأمرهم به من قبله بغير حق، وهو الحق وسط خاص
و يتعود عليه على مذهب
والمتعلق الجديد يتكيف بسرعة مع وسطه الجديد، وهذا هو
تسوية لخواصه المتعلقة بالسلوك. هذا السلوك ليس هو ذاته السلوك
القوي التي كانت توجد كل الإخوة المسلمين و ترفع من مستوى
وتزيد في مقاومتهم للقوية

لأن المسجون بمجرد دخوله السجن يجد نفسه محاطاً بغير
المتعلقين الذين يعرضون عليه مساعدتهم الضرورية والاساسية
وهذا الخصوص يجب الإشارة إلى أن كل معتقل ليس

كانوا غوليين على كرامتهم ويعتزون بانتمائهم إلى جهة لهم
الوطني ويحافظون على قيمها ويحكم هذا الانتماء كل المسلمين
يتصرفون بكرامة وبحكمة ويستجيبون لكل ما يطلب منهم لولا
حيث كانوا يحافظون على سمعتهم وكرامتهم ويتجنبون كل شيء يسيء
إلى المسلمين بها موكنين لإدارة السجن بأنهم أصحاب ذرية وأولاد
وبأنهم يتحذرون. يحترمون أعزائهم والوالدين السجن والمجتمع الذي
يسكنونه و كان الإخوة المسلمون يقتضون بعضهم البعض المساعدات
بدافع الحبس والكرم، وكلوا يقتضون الآدم ويعلمون على أصغر
وكل لهم نفس الهدف كل هذه الصلوات كانت تتم طبقاً لشرعنا ثم
و طبقاً لأوامر بيت الصليب وتحيينا لسلطان ثورة تونس التحررية

و بهذا الصدد، كان يتم توزيع الخبث و السكرات بعدالة كما
يرجى لها جميع المسلمين و يتم التوزيع بروح صافية، ليس الأعداء
عينة و حور و في خشوع و تكريم للشهداء و المسلمين وحسب
خلال الأعياد الدينية

و عندما بلغ الإخوان الأحياء تكري لخواصهم كالمسلمين، لم
على مذهبهم عادات الأسمى والحدود العتيقة على فدان الشهداء الذين
كانوا معهم في نفس المجموعة الصافية، الذين تعرضوا للظلم والإعدام
بالتفصيل من طرف العدو

لما المناضلون الأحرار فيذكرون قبيلة الطوارق التي سبقتهم في
من سلكوا لثقل و التفرقة، والبعض الآخر من المسلمين



مجموعة من المواطنين مكبلوا الأرجل في لقب خشية
بشلائل الحديدية أمام الشمس والعطش فيطلق سراح
من بقي منهم لغيرا على قيد الحياة



السلاب البوليسية العسكرية تطبق وتعرض على
المسلمين المناضلين في السور لتنهض أسلحتهم

[illegible][illegible]

وكانت هذه هي البداية الحقيقية للحركة الوطنية في مصر، والتي كانت تهدف إلى تحقيق الاستقلال والسيادة الوطنية.

يحتسرون معاشروك ككثير على المعتقلين من كل احوال
 المعتقلين والتي تعلق القضايا السياسية والاقتصادية
 واما بقية حيوية في السجن، ثمة المعتقلين السياسيين لا يمكن لهم
 بمحتوياتهم لان اعتقالهم كان له معنى وحاف محدد هو هذا المعنى
 والاقتصاد بالمثل وكانت الحياة المعاصرة في السجن لا تؤثر في حياة
 واهل المعتقل

وكان الطعام الذي يقدم للمعتقلين مينا جدا وفرا من الناحية
 الغذائية حيث كان المعتقلون السياسيون رغم قنوتهم الاقتصادي
 والاقتصادي يشكون فرقا ولقاء ليس هناك اي شئ لا حتى الاخر
 فكثير من المعتقلين يشكون لان السليم لحياة التحرير الوطني ليس
 لها اي تأثير على اي شئ

و عندما يترك المعتقل وحيه بسبب التعذيب الذي يتعرض له
 يكف الحراس عن صبره ويجرونه و هو حلة طرفة وازم في رزاة
 صيلة هذا حشرها مصوغة باللون الاسود خالية من اللون، قذرة
 وكثرة الرطوبة كان الاكلان المعتقلون يتناولون هذه الايام كل
 شحاعة هي سلة لستائل الحراس وكرامة الشعب الجزائري

حيث كان حراس ومسؤولو القاعات في السجن يجرون
 المعتقلين على الركن لأخذ اداء حسابهم و لكنه بمرحلة ووضع اداء
 في مكان معين و لا يعطهم في ذلك هي ان هذه الاجراءات الشسوة منها
 الاخر حتى لا يجر المعتقلون من السجن و تترك على هذه التصرفات
 التعذيب التي يقوم بها مسؤولو قاعات السجن، فتم بعض المعتقلين
 بالملوح الصبر

و كان في ايام السجن عينا عند المعتقلين المتطوعين
 والمتطوع الذي ليس في حرج وتم بسيط لأحد مسؤولي القاعات
 يتعرض لعدا سعات التعذيب الشديدي وهذا الشئ في رزاة كثره
 الرطوبة والبرودة

قد اقبل المعتقلون السياسيون واهل السجن بكل الوسائل ومن
 منها الاصوات عن التمتع الحصول على اعمارهم و شئيل قلوب
 السجن و في الأخير خشي ان نقل هذه السجون عن حياة المعتقلين
 ليس الذين تمكنوا في سجن ان تعطي الأجيل حرة مستقلة

نشأة الفصح الاستعماري من 1955-1962

كفد لوست فرنسا ودارتو ان تجاهل حقوق الانسان
 والاستعفاء لهما واحترفت سلوكا تعذيبية منذ انشاءها كترك
 منها انشور الاسكي

كفد يمكن التوصل الى انشاء الاسل للتعذيب و تعذيبه
 لان التعذيب و ان المعاملات القاسية و غير الانسانية
 حولت السلطات الفرنسية في فرنسا و في الجزائر لاجل ما
 يقوم به رجال الشرطة ضد الجزائريين و كان عزاءهم لوجه التعذيب
 لك هو لا يترك أثر على اوسام التعذيب نتيجة لتكرار في التعذيب
 حيث كانت السلطات العمومية تدعي بان رجال الشرطة لا يتكلمون
 بتدريه رجال حية للتحرير وحيثما يكون الشوء في بعض انواع
 التعذيب الهشية و البشعة

تفقت التروية الفرنسية و بعض الفرنسي على ان السور
 لمارق الحصول على المعلومات الهشة من أعضاء حية و جيل
 تحرير هو ممارسة التعذيب النفسي و الفسي

و كانت المستندات الخاصة بالشؤون التي كانت يتلقى
 التواين الخاصة قد تعولت مورا في مركز لتسليم المعتقلين لتعذيبهم
 و قشهم، حيث كان التعذيب الشدي لا يترك عن التعذيب في المستشفيات
 قارية و بخصوص التعذيب و المستشفيات من كهدا لمر المتعبين
 منذ الضوم على ان وسائل التعذيب التي كانت مستعملة كانت تكون
 لتصور لا تصافي لوست التي استعملت في ظروف سبقت حرة

لحرام
 هذا ويشكو المهاد لطارق حيد واد بعدد الذي كان معتقلا
 بعد ان اوله حيدون ان هذا الشئ يشهد بالتعذيب والإساءات
 لومانية المتواجدين تحت اقر عليه كقيل فكل حرة التحرير ولم
 لمر قد في هذا المعتقل

و اما في الاخر من المعتقلين معزولون في اماكن في الجزائر
 وناظر احد المتعصبين الذين على حيا ان في هذه الاوقات كان
 المعتقلين يوجهون فيها لومتي المستقلين بعد تعذيبهم ولكن هذا

المتصلين المتعلقين يتكلمون يوما الاحكام المتعلق بعد في سنة
 الغلب بدون معاملة

ويشتر المتجاهد الفطري بأنه قصر شهران ودية مقبول
 وموت قتال وراه ظهوره بالاضفة إلى جليل الغلب عن طريق
 الكوراء التي كانت تهر حصه كلة، وبعد هذه الجلسات كان يوم
 ذلك الوحي ودية مقبولة على الأرض. وفسس ثمانية عشر يوم
 كان ويترك نفس المتجاهد لحد الشهادة وهو يموت تحت الغلب لحد
 تحية عن طريق الكوراء في أليه على القصر منه، والتي به بعد
 في حارة إلى جانب أخوات الشهادة. إن هؤلاء الجائسون سبق لهم أن
 ساءوا هذه الأساليب منذ ثوار حرب الهند الصينية، وكان عليهم
 القضاء لهم على الفروع السياسية والعسكرية لخدمة التحرير، أي على
 أن السبق أن كما كانت تسميهم سلطات القمع

و لكن الأطباء العسكريين الذين كانوا يعملون في إطار تلك
 المنظمات الخاصة (م أ ج) و الذي كان من الضروري أن يقوموا
 بعملات اجتماعية لفائدة السكان السياسيين الجائزين المجهدين في
 مراكز التجمع من قبل الجبل الفرنسي فإن هؤلاء النساء العسكريات
 كانوا يعملون المتعلقين السياسيين الجرائم من أارجاعهم إلى تسمية
 الفرنسيين من أجل عظيمهم من جديد، هناك كان ضابطا بكلمة
 المنظمات الخاصة (م أ ج) يعملون المتعلقين الفرنسيين لم الجرح
 أنهم من قبل من جديد إلى الغلب من قبل الضابط الفرنسي، وبشكل
 الاحكام والاعتقال في القصر

ولقد لاحظ الفرنسيون أنفسهم أن جهود الغلب لشعة ضحايا
 الكوراء والغلب والاحكام أصبحت مفارسة بديلا، وكان بعض الضابط
 الفرنسيين يقتلون المتعلقين من المتصلين بسرعة عن طريق الاحكام
 لحد العسر الآخر فكانوا يقتلون انفسهم بعد تعذيبهم القاسية التسلية
 أو الحيلولة المتعارفات أفضة لاستفادة منهم إلى العسر العدا

و لكن الشرطة والجهاز يتوهم بكل أنواع الغلب الجسدي
 على عتبات ووحشية لاستغلال المتعلقين المسمومين، كان ذلك لم عدا
 و بعد ذلك لحد الكوراء انفسه في الاحكام



القبض على السياسيين واضربهم وتعذيبهم



القبض على السياسيين العسر واضربهم وتعذيبهم



بعض من قضاة ولعب من ضروف العسكر على سوار من السير



مؤثر في جاز فرير تحت التعذيب على قهقهه وساء ورجس
مسرور من بالسيك التعذيبه واستمر معروسة في الارض
في عماره عرصة الشمس والطقس والعسكر
والسيك تكسر حبه وتشتت بملقظه

من تعذيب من طريق حوض الماء (العمارة) واليوم الماء في
الوقت من لوقت القذرة الاستعمال من طرف الشرطة والجيش
والجانب
وقال تعذيب المستر الذي يشتد على تعذيب نفسي مقامة
لجانب المصالح الذي كانت تكون به المصالح المطلوبة في قول
تعذيب ومثلها وبما فيها المطلوبة من بينها

1- حرمان المعتقلين من الأكل والشرب واليوم ماء (مياه)
مستخدمة لأعمالهم حسيما وحبب لهم التعذيب لأشد قسوة
2- المضاعف المعلق لأشد التعذيب المعلق من حرق الأمتار
المستخدمة من الجسم سواء بالشمع أو بالشمع والشمع والأشهر
بالفعل على الرجلين وهذه الطريقة بشدة المروعة بالمسجون
والمرات بغية المسجون على المعلومات من المعتقلين دون استثناء
3- أشد الشوكة من المعتقلين قاسما، ويعملون على التعذيب
ولا يمكن لأي من أسرار القذرة مفضلة الاستمرار في سجنه
وأولئك مفضلة على كرامتهم وكرامة الشرف والكرامه ما كان
يعتقد المرء أن يكون لهم في مصالحة التعذيب بمثل هذه
مختلف من ألم مثل الأذى المستعمل للتعذيب في الراس والأنف والي
الأمتار الأخرى في أذرع المصالح من أشد بالقذرة وطرقه أشد الشدة
بعد أن يستمر يوم التعذيب يتسارع

هذا ولما كان المعتقلون يشتكون في أذرع المصالح من التعذيب
أذرعهم يشتكون في استعمال طرق التعذيب والكرامه بأحد مفضلة
أذرعهم في أذرعهم عليهم القسوة وممارتهم بغير حق في حالة عدم
الأذى بالمصالح المطلوبة، هذا ما استلزمه من قبل من المعتقلين
أشد التعذيب حسيما، و أشد على سجن الشدة بمرات
أشد التعذيب على سجن وحسن من قبل الشدة بمرات
أشد في مرارة الشدة بعد عدة أساليب من التعذيب والتعذيب هذه
الطريقة تكونت فيسلكا بطرقه أشد الشدة بمرات المعتقلين التوازي
بمراتهم للكرامه لغيره الشدة



العملية الزراعية في مصر
التي تتم في الحقول الزراعية
والتي تتم في الحقول الزراعية



الحصان في الحقول الزراعية
والتي تتم في الحقول الزراعية
والتي تتم في الحقول الزراعية



الحصان في الحقول الزراعية
والتي تتم في الحقول الزراعية
والتي تتم في الحقول الزراعية



معرضة من الطلاب والعمال الفرنسيين تطرح وتسلط
عنت المحاربين النشطاء



عبد الحليم عبد السلام والأمين والأرجل مع شجرة جوحا وعظمت
والجنداء خديجة اليوم مسير ال شعوب

دعنا نختلف عن باقي الأقطار يتم تصنيف الماشيرون وافر
مركز المكتب الثاني التي كان يتوقف عليها ضبط تعاون الحزب
الشيوعي من الأنظمة كان الماشيرون الأبرار يعاون بعد استقلالهم
ويعملون صوريا و يعاونون و يعاونون لهم من السلطات الواسعة ويضعون صلاحيات العود
التي كانت عند المعتقلين كان هؤلاء المعتقلون يقومون بعملهم بأن يقوم
ويكاد راحة بل لأشهر كانوا يعمدون بالخصوص من عوداتهم بل قاموا
بمجهودهم على تلك الأجران

وقد شكل المعتقل الفرنسيون الذين كانوا يقومون بهذه الأعمال
فرقة خاصة من الأورويس لخدمة المدن وهي نوع من الفرقة الخاصة
للقوات الفرنسية، وقد اعترف في 27 مارس 1967 السيد أبي موسى
رئيس الحكومة الفرنسية بأن الجيش الفرنسي والإدارة الفرنسية
والحكومة الفرنسية يظهرون يستعملون المعتقلين وشيوخ في الجزائر
ويقتل الجماعي وفي الواقع لم تلحق إلا إصابات لم يبلغ حد نهاية
التصرفات

و في 24 مارس 1967 صرح السيد توك ليلان - الذي قدم
استقالته لسيد الرئيس لأكوست - بأننا نشارك مع الشعبوية ونحو
الديمقراطية في المقاومة وهذا هو السيد توك ليلان
حزب حلال زيارتي إلى معسكر بونزال وهي موسى شهاب وأعضاء
على بنينا التعذيب الذي تعرض له الجزائريون، نزلتني بذلك الآثار
نتيجة من التعذيب الشديد التي تعرضت لها شعوب في الجزائر
التي استلمت بسيرة السيد " أن السيد تيفر " كوشن من إدارة مراكز
الاحتجاز للجيش الفرنسي وشهد أنواع التعذيب فيها أعرض للدمار فيها
و كان السجون التي بدأ يتم مقلد في أواخر سنة في الأسفل و بذلك
في الأسفل موقوفات وهكذا يتم التعذيب للسجون والدمار وهو على حد
الديمقراطية

نرى أن الكثير من هذه القضية حالات الألفاء جود مصر وخارجها
على الدمار في هذه حالات غولي القسوة وأن السيد توك ليلان عبد القادر
جودان على السجون من الشعب هذه الألفاء على سيد السيد توك ليلان
الشهداء الذين تم صولهم في الأورويس الشعب جودان جودان

طرق ووسائل التعذيب الفرنسي في ثورة التحرير الوطني الجزائري

التعذيب

نقسم التعذيب إلى قسمين:
أ- التعذيب الجسدي.
ب- التعذيب النفسي أو المعنوي.

أ- التعذيب الجسدي: شاع هذا الأخير خلال ثورة التحرير الوطني
شاع وقت صور التعذيب الوحشي الذي عرفته الإنسانية في القرون
الغابرة ضد المعتقلين والسجناء والأمراء والسفراء الوطنيين
المختصين بوطنهم وعقوبتهم وتورثهم ذلك لسببين لا ثالث لهما، إما
للمر أو الاستمالة، وما كان المعتذب يتمتع به في سبيل عرقته من
معنويات عالية مهما كانت الشدة والمعاناة والآن ومعنويات ومخلفات
التعذيب لا يمكن ألمها وتصورها بالقلم والكلمات، إنما بلغت من
القساسة والبلاغة والبيان إلا صاحبها المعتذب أو السبعة لما سمعته
وسجلته منه.

ومن أشهر ثورة التحرير الوطني -وخلال مراحلها- أقيمت
سلطات القومية، شبيهة وعسكرية مراكز إدارية متخصصة في
فنون التعذيب الجسدي والمعنوي، مختلف ومختلفة القابلية في التقنيات
وأجهزة العلم التكنولوجية الحديثة التي لا تترك لها على جميع حد
المعذب.

ومن أنواع التعذيب على سبيل المثال لا الحصر:

- يقوم المجاهد أو المناضل المعتذب بحفر حفرة إلى غاية العنق أو
الرقبة، فيرمى عليه التراب إلى العنق فيموت موتاً بطيئاً.
- يقوم بتمزيق القومية ورجال الأمن بملابسهم على المعتذب لئلا
يظهر في المستشفيات أو المحاكمات أو الأسواق شمس العنة فيعرف
أولاده تكون لهم العار.

تقوم القوات الفرنسية بوضع المصائد في الشواطئ في ليبيا
الآونة الأخيرة. وفي البحر كدروع مضوية ضد السفن
التي تقوم بالهجوم على المراكب من جهة البحر أو كدروع مضوية في
البحر أو مع المراكب.

تقوم القوات الفرنسية وأجهزتها الأمنية بالحكم في المصائد أو المصائد
في مناطق الأمان أو كدروع مضوية في المصائد.

تقوم القوات الفرنسية البحرية بالقيام على المناطيل السليمة لساء
وإزالة، نيوخا أو صبيحة، على السواحل بشحنهم في بواخر أو قوارب
صبا وربط أيديهم خلفهم بأسلاك وربطهم في البحر ليكنوا طعاما
للأسماك.

تقوم القوات الفرنسية وأجهزتها الأمنية، مشيئة كانت أو عسكرية بربط
المعذب من الأرجل وتعليقه منها وإزالة في الشواطئ قتلهم عليه
بأصابع والخرع إلى أن يموت.

تقوم القوات الفرنسية بالهجوم الأسير أو السفين بوحية جوا من الطائرات
المؤدية على سفن بعيدة عن اليابسة أو البحار.

تقوم بالسحب أو السحب في زريبة أو حجرة مع حيوانات من حشرة
جذعة فيكون لها طعاما سريعا تتساق وتسارع عليه وهو يصارحها بين
السوت والحياة.

لما قامت القوات الفرنسية وأجهزتها الطبية والبيولوجية بتجارب
حيوانية استنسخة على المرأة العربية.

ربط الكولون غاريا فوق كرسي معلمي يسري فيه تيار كهربائي
حتى يتصلب جميع جسده، ويصن بالتهاب في حلقه، وحرارة في أحشائه
حيث يكون السلك الكهربائي بقوة عالية إلى أن يحرق ويصدم جسده
القصبة أو رجليه.

لترواح الظلم، إهانة الأسفل والترواح قطع من اللحم بالشفاعة،
وقطع الأرجل بالسكاكين أو وضع الأملاح في الجروح واستعمال
المعذب من السحر على ظهره عاريا ومربوط الأيدي والأرجل
بالسلاسل أو الأسلاك بأوتد حديثة بالأرض إهانة الخراف المعذب في
موضع من الماء، حتى إذا بلغه الانشطار القوي المموت، أو ترك حتى



استشهد تحت التعذيب و الاستطاع مريوطا فوق اليابسة العدو



مات في فرنسا من رجال الكسادين بسكاكين أو السكين مكشوفتين
من البحر المموتين



أقسام التعداد في التعدادين مخططاً يستلزم تسي التعداد وهو
كما يظهر (1) منهم فقط التعداد النظري



مجموع ما من في الشعب الجزائري من التعدادين المخطط
مخططاً في هذا التعداد (1) وهو تاريخه مكتوباً في التعداد
أو بعد ذلك تحت التعداد
والأقسام الخمسة من 1921 حسب التعداد المخطط في التعداد

تعداد التعدادين المخططين من التعدادين
مخططاً في التعداد (1) وهو تاريخه مكتوباً في التعداد
أو بعد ذلك تحت التعداد

التعدادين المخططين من التعدادين
مخططاً في التعداد (1) وهو تاريخه مكتوباً في التعداد
أو بعد ذلك تحت التعداد

التعدادين المخططين من التعدادين
مخططاً في التعداد (1) وهو تاريخه مكتوباً في التعداد
أو بعد ذلك تحت التعداد

التعدادين المخططين من التعدادين
مخططاً في التعداد (1) وهو تاريخه مكتوباً في التعداد
أو بعد ذلك تحت التعداد

التعدادين المخططين من التعدادين
مخططاً في التعداد (1) وهو تاريخه مكتوباً في التعداد
أو بعد ذلك تحت التعداد

التعدادين المخططين من التعدادين
مخططاً في التعداد (1) وهو تاريخه مكتوباً في التعداد
أو بعد ذلك تحت التعداد

التعدادين المخططين من التعدادين
مخططاً في التعداد (1) وهو تاريخه مكتوباً في التعداد
أو بعد ذلك تحت التعداد

التعدادين المخططين من التعدادين
مخططاً في التعداد (1) وهو تاريخه مكتوباً في التعداد
أو بعد ذلك تحت التعداد



عندوس من المجاهدين مختصون في نزع و زرع الأنغام والقيام
بالعمليات الخاصة.. منهم من استشهد ومنهم من بقي على قيد
الحياة فاقتدي أحد أطرافه الجسدية.
وهم مع رفاقهم في الصورة المرفقة التذكارية لبعض كبار
معطوبي ثورة التحرير الوطني

في خلال القوات العسكرية الفرنسية من الجزائر بعد الاستقلال
 لها بركة عيوننا خفية تحت الأرض والوق سطعها من العالم
 والمباركة التي لارتدت إلى يومنا هذا تحصد الأرواح البشرية
 والجمانية والشاء الجسم على الحدود الجزائرية والمغربية
 الاستراتيجية في لصق الجزائر.



الأمم



جندي فرنسي من الهندسة العسكرية يزرع الألغام



ثلاثة من قادة الثورة الجزائرية
 الملقب بـ"الثلاثة الكبار" وهم: محمد بن بوضياف، أحمد بن بلة، وعبد القادر بوضياف



هو ابن مناضل يناد مشوهة في بعض أثار المصوح ليس حسنة
من مناضلات العرب الفرنسية وهو عبد الله عبد الله



هو ابن مناضل فطحت يداه من مناضلات العرب الفرنسية وهو
عبد الله عبد الله



Fig. 1. A large, light-colored, rounded object, possibly a piece of pottery or a large egg, resting on a dark surface.



Fig. 2. A large, light-colored, rounded object, similar to the one in the first image, but with a more pronounced, irregular shape and visible cracks or lines on its surface.

... من الكائنات التي لها روح...
... من الكائنات التي لها روح...
... من الكائنات التي لها روح...

[illegible][illegible]

التحليل المنطقي الفلسفي

التعذيب المطوي النفس
عرف المعتقلون من السلطات والمعتقل على أنه التعذيب
أو أنها كلمة من قول التعذيب المعنوي أو النفسي وهي كلمة
والسمع من التعذيب المعنوي التي تترك آثاراً نفسية أو معنوية في
أفراد النفس إلى أن يتفكر في حواره وفي التعذيب المعنوي
النفس على شكل الفكر لا العنصر
النفس على شكل الفكر لا العنصر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة ونورا
وهدانا إلى صراط مستقيم
وهدانا إلى صراط مستقيم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



صورة للتكبير و التشهير بمواطن جزائري من القوات
العسكرية الفرنسية وهو عاري



صورة للتكبير والتشهير بمواطن جزائري من القوات
العسكرية الفرنسية وهو عاري



صورة من القوات العسكرية الفرنسية وهو عاري
والمرأة الفرنسية معه



صورة من القوات العسكرية الفرنسية وهو عاري
عاري من القوات العسكرية الفرنسية وهم يمشون
جانباً



تحت القوس الفرنسية في واحة الخيل



صورة السيدة خديجة بنت خويلد زوجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم في حقلها
والتي هي حقلها الذي كان يسمونه حقلها الذي كان يسمونه حقلها الذي كان يسمونه حقلها
الذي كان يسمونه حقلها الذي كان يسمونه حقلها الذي كان يسمونه حقلها الذي كان يسمونه حقلها
الذي كان يسمونه حقلها الذي كان يسمونه حقلها الذي كان يسمونه حقلها الذي كان يسمونه حقلها

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب



والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب



والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى المآب

لقد أتت تهيئة التربة بغير اهتمام التربة لتجديد المسود
والتي تتركها المساحة بغيرها المساحة التي لا يهتمها التربة
في التربة والتربة التربة التربة التربة التربة التربة
التربة التربة التربة التربة التربة التربة التربة
التربة التربة التربة التربة التربة التربة التربة
التربة التربة التربة التربة التربة التربة التربة
التربة التربة التربة التربة التربة التربة التربة



صورة لعماد يعلج بشاره الخلقية لتربة بشاره
والخبرات السامية المعروفة دوليا في لعدو العماد مع القوت
الترابية 1960



صورة لعماد يعلج بشاره الخلقية لتربة بشاره

Figure 1

اہمیت میں ہوں لی اہمیت

أبي السعد السيد جاب محمد وأخته بتاريخ 1934/08/11
بمدينة السويداء عاصمة الجنوب السورية، بلدية السويداء، دائرة الغزوات، ولاية
شمال أكر حليا بونان، بلدية السويداء، دائرة الغزوات، ولاية
السويداء.

المعروف بحزب الشعب الجزائري سنة 1960) وقد تفرع بجميع
الأوراق التي ليست له حسب التعليمات والأوامر السعوية (1)

في عام 1983 هجرت إلى فرنسا لأنها بها كنفها، لكن بعد عامين عادت سنة 1985 وبقية أخي الأكبر المرحوم جاب محمد إلى ابن أختي الشوق بقرية لي المرحوم، وفي جاب عبد القادر الذي تمهله بصفوف نورا العيون الممتدة.

المطبخ، أما المطبخ بعرض التعريف الوطني في أول عام
1954، وكانت باقي الكويز على الحدود في وضع الإقليم تحت الشريعة
الدينية من قبل القادر، وذلك لمدة شهرين، فحينها استشهد أخي محمد في
سوقا معمر العمر بالعش (السواني حاليا)، دائرة باب العصاة ولاية
تلمسان.

كان أبو مرياسي يلمح في هذا قول الخطابي عن طرف أحد الجنود
أنه قد مات بالعدو

بعد كل شيء يتناول مدينة وهذا المقاربة بالتواجد الثقافية
المثيرة العربية أصبحت تقوم بعمليات وصنع الأنماط وتفتح الأسواق
المتنامة. بالتعامل معوية تحت إشراف سيد موح الصور القديم من
مجلسه ممتلئة وكانت قصة الإطلاق كل ما كان تولي مدينة وهذا
العربية حتى أطلق عليها اسم اليوم المصنوع قبل أن تبدأ لمناقشة
الشمس لمر

في أواخر العام 1996 قال عن تصنيف العماليق: إنصاف الناصر
 يسير ليحضر توقيع بطريرك من يوكاتون الطنوبية، دائرة مرسى ابن
 هادي (ولاية تلمسان) فقلت: يا وصديق لي يدعي نبيب بن عبد الله
 ويسكن على مشارف مدينة الدو عليا دائرة الغزوات (ولاية تلمسان) بهذه
 المنطقة لم يحدث قبل وبعد ذلك أن قام بن السفرات من أجل إنصاف هذا

فجسر لما كنا ذاهبين في الطريق رأينا شيا فل منتهى تلك حكمة
كثيرة من الذين في حوز منتهى ان قوة من الجمل او ما ان قوتها
الا وسطعت منه انوار قوية في اعيننا وكنت نحدث حد كبيرة حينما
عرفنا بان هذا الشيء كان نبأه فهورا وحولت هذه الأخيرة من
التي نزلت من وكان الخط حليف الأعداء انفسا والآخره الحية

بعضنا ننشأ في القواعد الخلفية لتطور السلوك، السلوكية نور تكا
العملية وعندما نتفحص أن هذه السلسلة ظهرت في سر كية السلوك
الرئيسي لتوزيع المياه لتعديله أكثر السلوكية

في يوم الغد عذرا وجلسني في بيتي
وحلا اسمي بذلك لتفقد الشهوة التي كنت يشتهيها بعدة نهار الصبر
بأكمله

مكتبا بالحدود الجزائرية المغربية لخدمة التور
البحر المتوسط المعروف باسمه الحقيقي سيج لبيد، وهو من
سرايا قرية الصوفا ببلدية الصوفا، دائرة العزابة، بجاية كانت
قريته كما كانت تزار، التي استندت على اسم القرية
1997 مكتبا بالحدود من جهة غرب تونس في

وفي ليل 17/1/1997، قامت القوات المسلحة بعمليات عسكرية في
مناطق (ولاية تلمسان)، وكذا ضربة إرهابية جسيمة في يوم السبت 19/1/1997
التي نتج عنها استشهاد العشرات من المدنيين، إضافة إلى تدمير
قرية البقعة الواقعة على مشارف المدينة، إضافة إلى القوات المسلحة
(ولاية تلمسان).

في هذه القرية بالذات وصلت خبر مقتل
مجموعة الثوار في فانتشرت البلية فيما بعد لكنها لم تكن ما عدا الهول
التي ربما تكونت ان لم يكن مجرد شاة
فما جاء القتل عاراً لمكان مشهور في قرية بوعين
فما جاء القتل عاراً لمكان مشهور في قرية بوعين

[illegible]

الفجر، أين بدأت المغامرة
 مع طلوع الشمس وحنا أنفسنا
 أمد كل واحد منا يفتح
 قلبه عند الزناد لا يد ولا يحصى

للمعونة من الإقليم الداخلي للمعجلات السلطانية
على طريقتي وكل أكثر من ذلك لم يعد

مطابقا لما كان لحدود ثلاث أو أربع من القلي معجولة بين
جده في القواعد العنصرية الثورية العنصرية بالعمود الثقيل للعلم
في كل مرة كما يعود أو انكسرت السرية والمكثرات أو هو في
تسارعية وإيجابية بها وفي بداية عام 1958 دخلت إلى المعمرين في
القواعد العنصرية الثورية لتسعة العلاج تمت برعاية الدكتور الهادي بن
السلام كوني في هذا الدكتور بن مبارك بلقار السطام

هذه هي المعنى في نسبتها " شجرت نون أن الموت " و
لست فيها كل ما فيها من الأصل العنصرية " على الله لست لست
والسلام عليكم جميعا)

أما المعجزة الإلهية تبارك لما يمكن أن المعجزة العنصرية و
التاريخ والتعاطف الأفعال وهذا التعريف العنصرية في الآلة الأداة
والتي في أسئلة التعريف الشجيرة من بطونيات العنصرية الشعب
العنصرية وما علة من ذلك الاستعانة من الآلة العنصرية والآلة
العنصرية وقد عرفت على العنصرية السطام في مرة العنصرية على
صعوبة لأنه في هذا الأمر لا يستطيع السطام بسهم لنا

الملاحق

ملاحظات على هذا العمل
في هذا العمل من العنصرية السطام

LE COMBATTANT

EL MOURABIT



sebel

SOMMAIRE

UNITE DE COMBATTANT ALGERIEN

1. Le premier...
2. Le second...
3. Le troisième...
4. Le quatrième...
5. Le cinquième...
6. Le sixième...
7. Le septième...
8. Le huitième...
9. Le neuvième...
10. Le dixième...

1. Le premier...
2. Le second...
3. Le troisième...
4. Le quatrième...
5. Le cinquième...
6. Le sixième...
7. Le septième...
8. Le huitième...
9. Le neuvième...
10. Le dixième...

1. Le premier...
2. Le second...
3. Le troisième...
4. Le quatrième...
5. Le cinquième...
6. Le sixième...
7. Le septième...
8. Le huitième...
9. Le neuvième...
10. Le dixième...

1. Le premier...
2. Le second...
3. Le troisième...
4. Le quatrième...
5. Le cinquième...
6. Le sixième...
7. Le septième...
8. Le huitième...
9. Le neuvième...
10. Le dixième...

1. Le premier...
2. Le second...
3. Le troisième...
4. Le quatrième...
5. Le cinquième...
6. Le sixième...
7. Le septième...
8. Le huitième...
9. Le neuvième...
10. Le dixième...

وقد نعت المصالح الفرنسية المتخصصة في الحرب
 التكنولوجية النفسية أو الروحية والمعنوية في البداية والآن
 والآن في الحرب والنار بوصف وتشويه المجاهدين والمجاهدين
 بمختلف الصفات الحيوانية والحشرية والكرواحية والفساد
 كالتطارب (1) والجراد والأفاعي والجن عن طريق الصور المتحركة
 والكتابة والتسجيلات والأشرطة الوثائقية والسياريات في نشره
 على الرأي العام الجزائري والفرنسي والعالمي أو التولي بأنهم قذرة
 الخلق مجرمون خونة إرهابيون خارجون عن القانون ...
 كما نعت إلى المجاهدين والمجاهدين عدة عمليات إرهابية في
 صنع القتل والتشويه أو التفتك وهناك العرض والتعريض وقد
 ما بلغ من إيهام من الأسرى والفارين من الجيوش الجزائرية
 والفرنسية والألمانية في صفوف القوات الفرنسية ومصلحتها الأسيرة
 تعرضوا إلى القتل ولا يخلصون كاسرى حرب وهذا التفتك الذي
 شهدته البشرية التي جعلت الثورة الجزائرية من القاعدة إلى القمة
 نصار وجملة تحرير الوطني فقد وتكتب تلك والقيام هي الأخرى
 تجلب وسائر أعمالها داخل الجزائر وخارجها للتصدي لتشويه
 وتفتك وتعرف الحقائق والوثائق والشهادات الجيدة والأدلة والبرهان
 أن الثورة الجزائرية تعظم وتطبق كل القوانين والمواثيق والأعراف
 الدولية في معاملة الأسرى والمجاهدين والفارين والأممات والشيوخ
 والمسنين والنساء بكل احترام وتكريم حقوق الإنسان والإنسانية جمعاء
 التي هي في قمة واستدرك الشعب الفرنسي في مطالبته الرئيس
 الجزائر يقول في حق الشعب الجزائري في تقرير مصيره وفي الحرية
 والاستقلال (2)

الرجوع للمصادر في هذا الموضوع من الأرشيف الخاص بـ"الجزيرة" بباريس
 و"الجزيرة" من الثورة ثم جميعا، بالإضافة إلى المصادر الداخلية التي كانت عليها المطامير
 العسكرية في الحملات والفتن (التي لم تكن لها) وتحت المصنوع منها في هذا الكتاب
 ...
 (1) ...
 (2) ...
 Organisation politico-administrative et militaire de la révolution
 de 1954-1962 en 2 Tomes. 1200 pages. O.P.C. - Algérie

أيها العلاء

بالعصب عليكم

المجرمين الذين ينفذونكم فلتطوكم

لا تتركوا ركن من ركن منكم

والعلماء منهم فلتطوكم

سراق

عندكم الأموال شغلتم الثيران في الحقل

ومعهم صبرا بالحق عليكم

أخذوا الطعام لغربا لكم

الذين يمسكون بالحق في الحقل

سراق

لا تتركوا ركن من ركن منكم

والعلماء منهم فلتطوكم

سراق

عندكم الأموال شغلتم الثيران في الحقل

ومعهم صبرا بالحق عليكم

أخذوا الطعام لغربا لكم

الذين يمسكون بالحق في الحقل

سراق



هذا هو الشعب الجزائري الذي يقاتل من أجل الحرية والكرامة
والاستقلال والسيادة الوطنية

FELLAGA LA HONTE EST SUR VOUS !

LES CRIMINELS qui vous commencent vos maux **TRUMPES**

Ils vous avoient promis : **l'Indépendance**

— la **Liberté**

EN REALITÉ

— le **Bonheur**

Ils ont fait de vous : **des Voleurs**

— **des Incendiaires**

الغاصبات

— **des Assassins**

LA HONTE et le **MALHEUR** sont sur vous et sur votre famille

Vos frères sont en prison.

Vous vivez livrés dans les mains de chiens

L'O.N.U., dernier espoir de vos chefs

criminels a dit **NON** à la rébellion

Les Nations unies vous encouragent à leur cause.

الأمم المتحدة

Vous devez vous lever.

ÉCOUTEZ LA VOIX DE LA RAISON **ABANDONNEZ VOS CHIEFS**

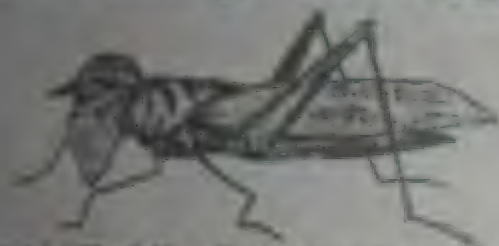
RALLIEZ-VOUS A LA FRANCE GÉNÉREUSE

Comme l'O.N.U., faites-lui confiance pour

appliquer en **ALGÉRIE** une solution

Pacifique - Démocratique - et Juste

Voici l'image du fellaga :



**PARTOUT OÙ LE FELLAGA PASSE
IL NE RESTE PLUS RIEN !**

- 1. RAVINE VOTRE ARGENT
- 2. REND VOS VÊTES
- 3. DÉTRUIT LES ÉCOLES
- 4. RUINE LES ENTREPRISES
- 5. ENLÈVE VOS RÉCOLTES
- 6. COUPE LES FOTEAUX DU TÉLÉPHONE ET DU TÉLÉGRAMME

VOUS LUTTEZ CONTRE LES SAUTERELLES

**LUTTEZ AUSSI CONTRE LE FELLAGA
LA SAUTERELLE D'AUJOURD'HUI
Battre-les résolument aux côtés de
L'ARMÉE DE PACIFICATION**

هكذا وصف الفلغة



من جميع الاموال التي هي في عليكم الفلغة في
ما يكاد حتى للشيء

ماتت اولادكم	ماتت اولادكم
ماتت اولادكم	ماتت اولادكم
ماتت اولادكم	ماتت اولادكم

موتوا بقتل علي الاغصان والحزب والدموع
والكفر والفساد بقتل الموردين

نكادوا هذه الاموال
جاء اليوم
نكادوا هذه الاموال
جاء اليوم
نكادوا هذه الاموال
جاء اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فإننا نعلن
 أن هذه
 هي
 الطريقة
 الصحيحة
 لطلب
 العلم
 والهدى
 في
 هذه
 الدنيا
 والآخر
 آمين

PARCE QU'IL N'Y A PLUS RIEN
IL NE RESTE PLUS RIEN !

- 1. VOTRE ARGENT
- 2. VOTRE FAMILLE
- 3. VOTRE SANTÉ
- 4. VOTRE ÉDUCATION
- 5. VOTRE VIE
- 6. VOTRE ÉNERGIE
- 7. VOTRE ÉMOTION
- 8. VOTRE ÉNERGIE
- 9. VOTRE ÉNERGIE
- 10. VOTRE ÉNERGIE

POUR VOTRE ÉNERGIE
 LUTTEZ CONTRE LE MORS-LE-TO
 LA SANTÉ DE L'ÉNERGIE
 LUTTEZ CONTRE LE MORS-LE-TO
 LUTTEZ CONTRE LE MORS-LE-TO
L'ARMÉE DE
PACIFICATION

QUI TE DELVRERA ?



DE CES
 SCORPIONS
 VENIMEUX

هذا هو
 الفلاح

الجرار



في يوم من الأيام خرجت امرأة من بيتها
وتحمله على كتفها وتسير بهدوء
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها



في يوم من الأيام خرجت امرأة من بيتها
وتحمله على كتفها وتسير بهدوء
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها



في يوم من الأيام خرجت امرأة من بيتها
وتحمله على كتفها وتسير بهدوء
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها



في يوم من الأيام خرجت امرأة من بيتها
وتحمله على كتفها وتسير بهدوء
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها

في يوم من الأيام خرجت امرأة من بيتها
وتحمله على كتفها وتسير بهدوء
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها
فراحت في المشي وتحدثت لنفسها

FELLAGA
L'O.N.U. A DIT

NON

A LA RÉBELLION
RENIEZ LES CHEFS CRIMINELS
QUI VOUS ONT TROMPÉS
RALLIEZ-VOUS A LA
FRANCE GÉNÉREUSE

ايها الجلافة
قالت الامم المتحدة



للمستعمرات

ما نكروا الرزءاء العظمى الذين دفلواكم

ارجعوا
لغيرتكم الامم المتحدة

سنة ١٩٦٤

منحى لبعض الوثائق الرسمية الإدارية لمطروح
الجزء المركب التاريخي بيني ستوس ولاية تلمسان

يرمز لقيادة الولاية الخاصة التاريخية لغرب الوطن
اتناء ثورة التحرير الوطني ...

مع متحف الصوت والضوء... لاكار وماتر الثورة
الجزائرية عن كلا الجانبين الجزائري والفرنسي من
مخلفات الحرب.. في مكانه التاريخي الحقيقي دون
تزيف أو تحريف للحقائق التاريخية تداركا لما يمكن
أن تمحوه الذاكرة وبلساء التاريخ، وتجاهله الأجيال،
وليبقى رمزا لتعريف الخلف بالسلف في خدمة الأمة
وتبليغ الرسالة التاريخية بكل أمانة وصديق. ليطي
شاهدا عبر الأمانة والعصور.

Seule la FRANCE est
assez forte Pour
écraser la rebellion

il faut aider
L'ARMÉE de PACIFICATION

1. The first part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

2. The second part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

3. The third part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.





الجمهورية العربية السورية
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 دمشق - سورية
 ٢٠٢٢

السيد /

الموضوع: /

تحية طيبة وبعد،

بالتاريخ /

بموجب /

الرجاء /

مع التحية،

المستشار /



الجمهورية العربية السورية
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 دمشق - سورية
 ٢٠٢٢

السيد /

الموضوع: /

تحية طيبة وبعد،

بالتاريخ /

بموجب /

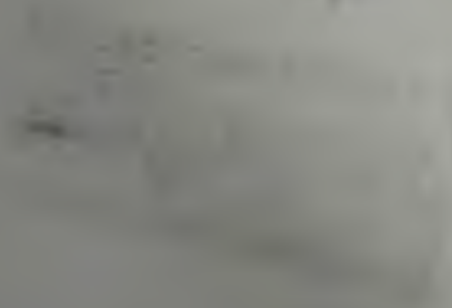
الرجاء /

مع التحية،

المستشار /



1. The first part of the paper is a
 description of the general situation
 of the country and the people.
 It is a very interesting and
 useful paper.



The second part of the paper

is a description of the
 specific details of the
 country and the people.
 It is a very interesting and
 useful paper.

The third part of the paper
 is a description of the
 specific details of the
 country and the people.
 It is a very interesting and
 useful paper.



Figure 1. Two small rectangular objects, possibly electronic components or small boxes, mounted on a stand.

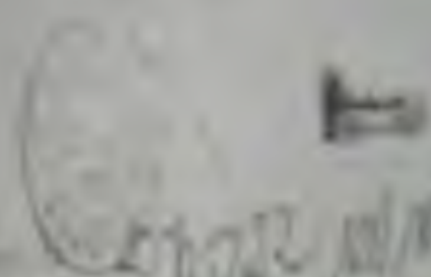


Figure 2. Two small rectangular objects, possibly electronic components or small boxes, mounted on a stand.

The following text is a description of the objects shown in the photographs. It discusses their appearance, size, and the context in which they were found. The text is written in a handwritten style and is somewhat blurry.

The following text is a description of the objects shown in the photographs. It discusses their appearance, size, and the context in which they were found. The text is written in a handwritten style and is somewhat blurry.

خلاصہ

لما لاقاه الشعب الجزائري خلال الاحتلال، و خلال
الربيع المجيد، من أنواع الظلم والتعدي، ومن أنواع التمييز و
الظلم، هو الذي سيظل نارا مرسجة في الأعماق، و قوة
ومصدر و طاقة دافعة، و صلابا كنيية لتقرر من كل ما يمر
منه، و من سيطرته، و من سيطرته.

عنده، و طاعة الناس، و مبادئه
بأية لوط و بدل من سياسته
(أ) كى الإيمان القوي، و الوطنية الصادقة، و الوفاء للشعب
لأنه، هو الذي جعل أبطال و بطولات ثورة التحرير يستنون
في مجالات التضحية و الأيثارية و المدنية و جعل الشعب
الحائري بمختلف فئاته يصمد أمام فضاغة التعذيب، ففي هذه
العمل، و هذه القيم أيضا، هي التي جعلت و تجعل رجال الفكر
واقم، بمجدون تلك البطولات و السوافف، و يتحدون بذلك
مقاومة العبيد، التي حضرت مسجور الاستعمار الفرنسي،
و سقطت تحت مطاوعها عروش طغاته و عتاته، و غيرت
مجرى التاريخ في الجزائر، بل في شمال إفريقيا كلها... و
يقولون بكل ذلك تزييد النشء على تلك القيم و السوافف
و الأخلاق، حتى تتكون منه لرجال نفس يمشي الشعب و الأمة،
و تمتعوا بها له إذا طلب الأمر ذلك.

الأخلاق ، حتى تتكون منه لجنون نفس
وتموت هناك له إذا طلب الأمر ذلك
ويذكر في هذا المبدأ صاحب هذا الكتاب الأستاذ
الدكتور "محمد قطار" "مجاهد وناشط إسلامي وأديب
المجاهدين المسلمين بعض النصوص التي
جهدت على إخراجها في التوبة بعبارة جارية التوبة الوطنية
والإشهادية بعبارة الأستاذ صاحب هذا المبدأ
الكتاب "الإشهادية" وهو من طبعه في العراق
في سنة ١٩٨٠م في بيروت في لبنان في العراق
في سنة ١٩٨٠م في بيروت في لبنان في العراق

ملحق:

لم ينجز هذا المشروع الى يومنا هذا...
وانذا ننتظره الاجيال بفارغ الصبر...

الخطأ	الصواب	صفحة
يستمتون	يستمتون	5
الأربعينات	الأربعينيات	13
الخمسينات	الخمسينيات	13
المعند	المنعقدة	14
دينا زاد	دينازاد	14
عن وعيها	على وعيها	14
للقيام برسالتها	بالقيام برسالتها	14
وتدبيها	وتدباها	15
جامعا	جامخا	15
اضطهدوا	واضطهدوا	15
كهذه القصة	إن هذه القصة	15
وتعيشي العذاب	وتعيشين العذاب	31
أدعوا الله	أدعو الله	32
مبانى	مبان	58
فرنسا	فرنسا	59
في الشهادة	أدلى بالشهادة	60
الفردية الجماعية	الفردية والجماعية	115
وكان حنبلها	كان حنبله حتى زوجته	115
ويغض الطرف	ويغض النظر	116

الإدراك لرسالتها في هذه الحياة ومن أهم ما يوجب في الأعناق نار الكراهية للاستعمار، والحقد عليه ، و سيظل الشعب الجزائري طودا شامخا ، يسخر بالعواصف والأعاصير ما دام متمسكا بعقيدته ودينه و قيمه الروحية والأخلاقية ، وظل على كراهيته للاستعمار ، وعدم نسيانه لفضائعه في الجزائر (أما الذين يعتبرون جزائريين خطأ، الذين همهم وضع العراقيل والعقبات أمام الجزائر، حتى لا تتقدم، أو الذين يهوتون من عظمة الجزائر، و يشوهون تاريخها، أو يوالون أعداءها، أو يخربون عمراتها ، أو يسعون - جاهدين - للاحتلال اللغوي الأجنبي ...

أما هؤلاء و أمثالهم كثير، فما أجدرهم أن يتضاءلوا أمام تاريخ أبنائهم و أجدادهم و يحتقروا أنفسهم (و يلعنوا اليوم الذي ولوا فيه)

فهنيئاً للدكتور " قنطاري " على هذا العمل الفكري الجاد الذي يعكس حبه لوطنه، ووفاءه لأبطاله وبطلاته و تأثره العميق بما لاقاه إخوانه المعذبون في الجزائر و خاصة البطلية المجاهدة " فاطمة خليف "

وهنيئاً لمن يقتني الكتاب و يقرؤه فإنه نعم الكتاب ، ونعم الرفيق ونعم ما يوجب في الأعماق قبس الانتماء الوطني ، ونار الحقد على الاستعمار المقيت ، وهنيئاً للبطلية "فاطمة خليف " على صمودها

أمام ألوان من الموت، وعلى الأجر العظيم الذي ينتظرها عند ربها وهو خير عزاء على ما لاقت من صنوف التعذيب من أجل وطنها

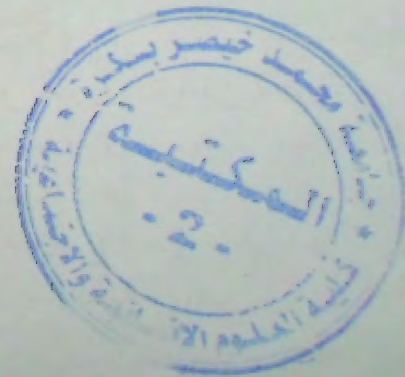
هذا يستظل الألام توحد صفوفنا والمحن تجمع قلوبنا وبكرهية الكراهية الاستعمار يدفعنا إلى الموت في سبيل ديننا الحنيف

الاستاذ محمد الصالح الصديق

5	تقديم
13	تمهيد
15	فاطمة خليف المجاهدة، رمز من رموز الثورة
17	بيئة فاطمة
18	فاطمة ونضالها السياسي
19	ثروي فاطمة المجاهدة وقائع معركتها الأولى
21	القوات الفرنسية تأخذ أختها رهينة
27	قيدت وأعطوها مكبر الصوت لشتن المجاهدين فشتت
34	قوات الاستعمار
41	تسجن فاطمة في خزان الماء المعلق
47	ميلاد نصر الدين بالسجن المعلق
51	حوار بين مجاهد في الجبل وأمه في السجن
55	من الذي سجن المولود السجين
57	ويحكم على الصبي بـ 5 سنوات سجنًا نافذة وهو ابن 15 يومًا
64	بعد الاستقلال، فاطمة تعود مع صبيها إلى مركز التعذيب وتتخذ
65	سكنًا لها
65	فاطمة خليف (أم الزهرة) مجاهدة الصمود والكبرياء
113	سيناريو القصة
115	نماذج أخرى من شهادات وقصص المجاهدين
118	والمجاهدات باختصار وجرائم الاستعمار الفرنسي في الجزائر
121	أحداث مرتبطة بالقصة
129	قصة المجاهدة قاسمي فاطمة
145	شهادات بعض المجاهدات
151	قصة الأسيرة، الطالبة الفرنسية، الأنسة قوماز
161	المعتقلون
184	اشتداد القمع الاستعماري من 1955 - 1962
191	طرق ووسائل التعذيب الفرنسي في ثورة التحرير الوطني الجزائري
209	شهادة، ذبحت من دون أن أموت
	الملاحق
	ملحق لبعض الوثائق الرسمية الإدارية لمشروع إنجاز
	المركب التاريخي لقيادة الولاية الخامسة التاريخية

119	لاستقباله بعد فراره
123	لاستقباله بفراره
123	تنزف دما
125	تنزفان دما
126	أزواجكن
126	وعبرت العساكر
126	إحصائهن والبعض
127	أن تلهيها عاطفتها
129	بعاقرة فسألد
130	بعافر فسألد
161	كوماس GOMAZ
190	كوماس GOMAS
190	ولم يتعدي
	ولم يتعدي
	ولما كان المعذب
	CHAMBRE A AIR
	مراتي
	مراتي في

الإيداع القانوني: 2845 - 2009
ردمك: 6-504-54-9961
دار الغرب للنشر والتوزيع
55، شارع بوزبوجة أحمد
حي العثمانية مازفال - وهران - الجزائر
الهاتف: 041 58 85 52 / 041 29 08 66





د محمد قنطاري DR M. GUENTARI

من مواليد بلدية الألف شهيد من بين (3000) نسمة (1954) بـ لخميس - بني سنوس - تلمسان. من أسرة وطنية متواضعة ، وبعد قصف القوات الفرنسية لمنزله وتخريبه وحرقه في 03 مارس 1956 ببني عشير. ترك دراسته والتحق بالثورة ، عمل محافظا سياسيا لجيش التحرير الوطني، وعضوا بمجلس المنطقة الأولى للعمليات الحربية بالولاية الخامسة ، عاش أحداث الثورة ميدانيا، إذ يحمل جروح المعارك القتالية مع العدو .. وهو مجاهد وابن مجاهد، وجده شهيد ثورة التحرير الوطني.

كرم بوسام الاستحقاق بجيش التحرير الوطني من طرف فخامة رئيس الجمهورية الجزائرية .

درس المؤلف بالجزائر وبالمغرب، ثم بمصر، و أخيرا بفرنسا بتكوينه كمؤرخ وقانوني ، حاصل على شهادات: البكالوريا، ليسانس في التاريخ ، ليسانس في القانون، دبلوم الدراسات المعمقة و العليا في التاريخ العسكري في المنازعات الدولية والقانونية.

كرس المؤلف عشر سنوات (1980-1990) في الدراسات والأبحاث بفرنسا عن الثورة الجزائرية، حيث حصل على دكتوراه دولة من جامعة مونتبلي بفرنسا بعنوان : " التنظيم السياسي الإداري والعسكري للثورة الجزائرية من (1954-1962) " تخصص في : التاريخ العسكري ودراسات الدفاع الوطني في الدراسات الإستراتيجية. نشر المؤلف عدة كتب ومقالات عن الثورة الجزائرية و المقاومة المغاربية و الدراسات الإستراتيجية الشاملة ... شارك في عدة ملتقيات ومؤتمرات في الجزائر وخارجها.

شغل الدكتور / محمد قنطاري عدة مناصب جامعية :متصرف مدني للجامعة، ونائب رئيس جامعة وهران للدراسات الجامعية و العلاقات الخارجية، و مستشار لدى وزارة التعليم العالي و البحث العلمي.

وتدرج عن استحقاق من أستاذ مساعد إلى أستاذ محاضر ، وأخيرا أستاذ التعليم العالي و البحث العلمي في العلوم السياسية والقانون ، وعضو المجلس الوطني للبحث العلمي بالجزائر وفرنسا CNRS ... وعضو ومقرر مجلس الولاية الخامسة التاريخية (لغرب الجزائر) .. ثم عضو و نائب رئيس المجلس الشعبي البلدي لمدينة وهران. و بعدها شغل منصب محام بالمجلس القضائي ، ثم عضو المجلس الأعلى للقضاء معينا وممثلا لفخامة رئيس الجمهورية الجزائرية . و نائب بالبرلمان (المجلس الشعبي الوطني) على رأس قائمة ولاية تلمسان حاليا أستاذ التعليم العالي و البحث العلمي بجامعة وهران ، ورئيس وحدات بحث في الثورة الجزائرية وقواعدها الخفية و الدراسات الإستراتيجية الشاملة وغيرها...



دار الغرب للنشر و التوزيع